

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2012/03 - Mart 2012
3.50 TL. (KDV Dahil)



Mart 196

SERDAR 67
ZAFOR-T

ZUZAYLI!



L-MANYAK NIGHT Live



SÖĞÜKÇA BİR GÜNDE, L-MANYAK TOPLANTISINA GIDIP GİTMEMEK ARASIN-
DA GIDIP GEÇERKEN, GELEN BİR TELE-
FON, KARARINI VERMEYE ÇOK YAR-
DIMCI OLDU. TELEFON AÇAN KİŞİ,
DERGİNİN BİRİCİK KALIGRAFI
FATİH KAAN, SÖYLEDİĞİ SÖZÜKLER
İŞİ BELEŞ İÇKİYİ... HIZLA LEMAN
CAFE'YE İLERLEYİP, RIZKINI
ARADI...

BELGE İÇKİ
NERDE?

F. KAAN

GEL GEL,
GETİRİRLER
ŞİNDİ...

HA BU ARADA, L-MANYAK TOPLANTISI ANLATMAYA
GEÇMEDEN ÖNCE, GECE BOYUNCA BİZİ EKMEKSİZ
SUSUZ KOYMAYAN, LEMAN CAFE'NİN TEMİZ YÜZLÜ
ÇALIŞANLARI MURAT VE BASAR'A TEŞEKKÜR BÖRÇ BİLİR.
EE... BASKA NİŞ DESEM BİLEMEDİM, NEYSE İSTE TEŞEKKÜR
EDİYORUM, ÖPÜYORUM SİZLERİ... VE TABİ DİĞER
ÇALIŞANLARA DA TEŞEKKÜR EDERİM...



GECEİNİN TEK ÜZÜNTÜSÜ, KEMAL
ARATAN'IN LEMAN CAFE'DE
DEĞİL, LEMAN ÇALIŞMA ODASIN-
DA BEKLEYİP, TOPLANTININ BİT-
MESİNE DOĞRU, "NERDESİNİZ
OLUM SİZ" DİYER MESAJ ATMIŞ
OLMASIYDI... ARAMIZDA SADECE
ÜÇ KAT VARDI KEMAL ABİ...



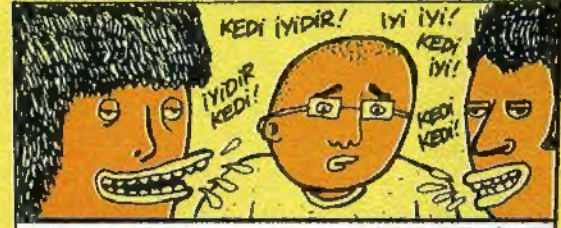
NERDE LA
BUNLAR?



TOPLANTI FALAN DİYORUM AMA
YALAN YANI... TOPLANTI DEDİ-
GİNDE NE BİLİYİM, GÜNDEM
KONUŞULUR, KAPAK KONUŞULUR,
DERGİ PLANI KONUŞULUR AMA
L-MANYAK TOPLANTISINDA
BOL BOL HALAY ÇEKİLDİ...
HATTA ÇİŞİ GELEN OLDUĞUNDA
HALAY EŞLİĞİNDE HELEYA
KADAR BIRAKTIK, KAKASI GELENİ
BIRAKMADIK AMA...



LEMAN DERGİSİ YAZARI
NURGÜL KAAN DA
ARAMIZDAYDI... FOTOĞ-
RAFLARA ÇIKMAYI RED-
DETSE DE (BEN L-MANYAK
TA YAZMIYOM DİYEREKEN)
ÇİZİMİ İLGİLİ BİR ŞEY
SÖYLEMEDİĞİ İÇİN
HEMEN ÇİZİM TAM DA
FOTO ÇEKİLİRKEN,
BAKIN NASIL DA
SİTEM EDİYOR...



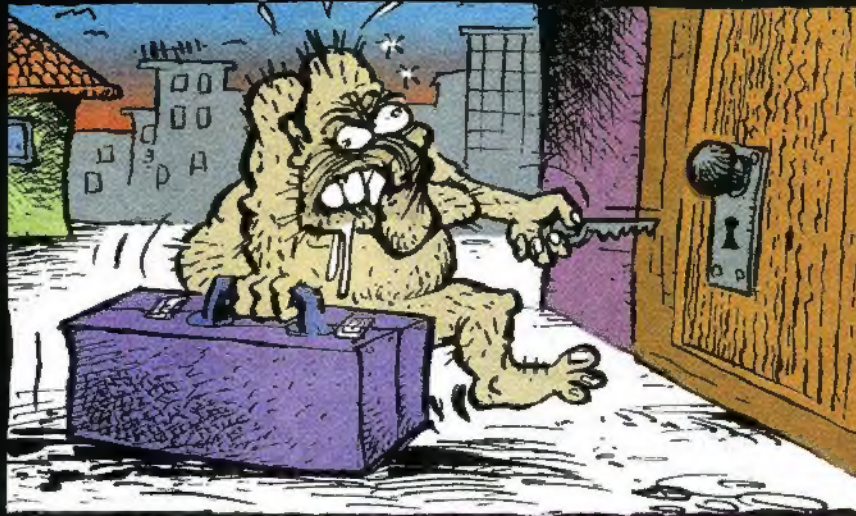
GÜZEL İÇEN BAHADİR BOYSAL'LA MEMCOS'UN KEDİLER
HAKKINDAKİ TARTIŞMALARİ GECEİNİN EN KIVAK DETAYI-
YIYDI... İKİSİ DE ÇOK KEDİSEVER OLDUKLARI HALDE, BİRİZ
DA ALKOLÜN VERDİĞİ ETKİYLE, BİR TÜRÜ ANLAŞAMADILAR,
OLAN ARALARINDA OTURAN ASLAN ÖZDEMİR'E OLDU ÇOK
AZ İÇKİ İÇEN ASLAN'IN YOSUN ALKOL TÜKÜRÜĞÜNE
MARUZ KALDI...



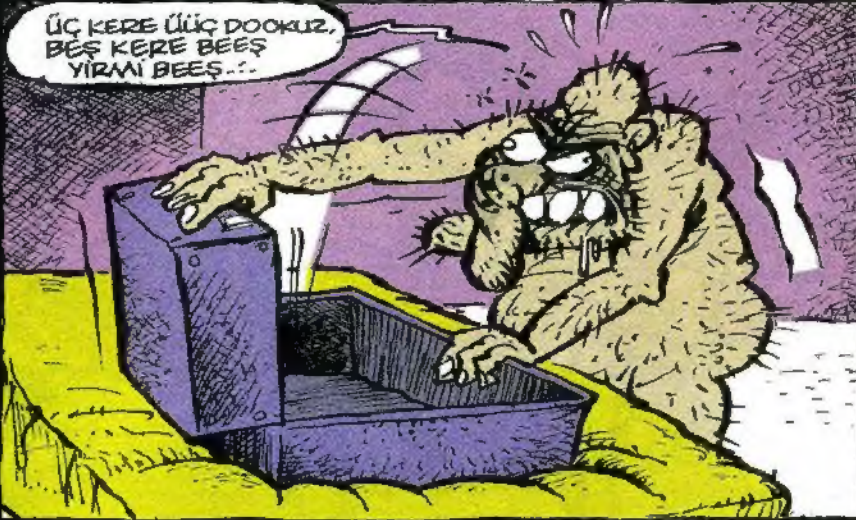
İÇMEDİYSEN
BU KOKU NE LAN!
İN ARABADAN ASABI!
İN, İN! ÇABUK...

TOPLANTI SONA ERMİŞ. HERKES EYLERİNE DAĞIL-
MAKTA İKEN, NE YAZIK KI ASLAN ÖZDEMİR TRA-
FIK GEVİRMESİNE YAKALANDI VE POLİSE SADECE
BİR BARDAK VOTKA İÇTİĞİNİ ANLATMAYA ÇALIŞTI...
POLİSE BİR ŞEYLER ANLATMAYA ÇALIŞANLAR BİLİR,
HİÇBİR ETKİSİ OLMADI BU KONUŞMANIN. ALKOL TÜKÜR-
RÜKLERİ ASLAN'IN İSTİDADİ BAŞINI KOKUTULMUŞTU
ÇÜNKÜ...

GÖKHAN DABAK



ÜÇ KERE ÜLÜĞ DOOKUZ,
BEŞ KERE BEŞ
YIRMI BEŞ...



İYİ UYKULAR
SAYIN KENDİM...

SANA DA CEVAT
AABI...



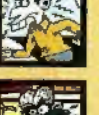
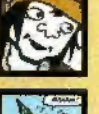
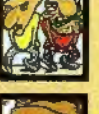
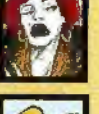
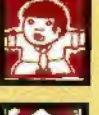
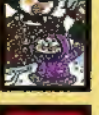
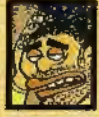
HORRNNZZZ !..



Manxak

İÇİNDEKİLER

- 04 - Kaan Ertem /Altuğ
- 05- Cengiz Akın /Cabbar Baba
- 12- Bahadır Boysal /Islak Köpek
- 18- Mehmet Çağçağ /Daral&Timsah
- 22- Can Barslan /Dedektif Sanlı
- 26- Atilla Atalay /Lezzet Lalesi
- 27- Behiç Pek /Nermin Bey
- 30- Erdoğan Dağlar /Cihangir Günlüğü
- 32- Metin Fidan /Ediz
- 34- Behiç Pek /Bokat İzi
- 35- Serdar Akkoyun /Kaptan Türk
- 40- Andaç Gürsoy /Tuğçe
- 44- Felat Delibalta /Mehmetin İç Dünyası
- 47- Metin Fidan /Mini Apolitik Anket
- 48- Gökhan Akbaba /Av Partisi
- 49- Kaan Ertem /Enstantaneler
- 50- Nuri Çetin /Yancıkıclar
- 54- Gökhan Dabak /Hoklavat Efendi
- 55- Memçoş /Hatıralar Geçidi
- 61- Mehmet Çağçağ /Kozzi
- 62- Bulmaca /De-Doku
- 63- Kaan Ertem / Enstantaneler
- 64- Mehmet Çağçağ /Timsah



Ezik Sarkıcı

ALTUĞ

KAN ERTEM



..YA OĞLUM SİTTİR GİT,
ÖYLE PROMOSYON MU
OLUR? MANYAK MISIN
SEN?

BİRADER SEN BANA GÜVEN!
YILLARIN ADAMIYIM..BU İŞLERİ
SENDE Mİ ÖĞRENECEM?



10 Dakika sonra..

SEN ÇOK
SAHTEKAR
BİR HERİFSİN!

YENİ Mİ
ANLADIN?
NEYSE,NASIL
PLAN AMA?

..ANLADIN MI?
İSTE BU KADAR
BASİT!



BİR DÖNEM
HAYRANLARINI
PEŞİNDEN KOSTURAN
ALTUĞ, ŞİMDİLERDE
BEYOĞLU'NDA BERBAT
BİR OTEL ODASINDA
YAŞIYOR!



BİR KİŞİ ARAMIYOR
SORMUYOR..VEFA
HAKİKATEN SADECE
BİR SEMT ADIYMIŞ!..
BUNU ANLADIM!



BEN BU HALE GELMEK
İSTER MİYDİM SANIYORSUN?
TAMAM LÜTFEN ÇEKMEYİN
ARTIK!

PEKİ NE
ZAMANDIR
BU HALDE-
SİN?



YANİ NE OLDU DA
BİR ANDA BU HALE
DÜŞTÜN BÖYLE?



BU PİSLİK..BU
BU ANLATILIR
GİBİ DEĞİL!

SANAT DÜNYASI
BANA YARDIM
ETSİN!



ALTUĞ BÜTÜN BU
OLumsuz KOŞULLARA
RAGMEN BİR DE YENİ
ALBÜM HAZIRLAYARAK
DÖRT DÖRTLÜK BİR
SANATÇI OLDUĞUNU
KANITLIYOR!



EEE, MİLLETE Bİ ARA
GAZİ VERMEK İYİDİR!..
BAK NASIL GÜNDEME
GELDİM?



İki gün sonra..

AP..AMAP
ZEDA ABLA?
NE DİYO
ÖYLE?

ÇIKMIŞ BİR DE
UTANMADAN KENDİNİ
ACINDIRIYO'ULAN SEN
PARILARI YEMEDİN Mİ
KARILARLA,KIZLARLA
KUMARLA!



6 ay sonra..

SU HERİF
SARKICI
ALTUĞ
DEĞİL Mİ
LANP

YAA BIRAK
SAHTEKAR
O HERİF YA!

SAHTEKAR
YAPALIM DERKEN
GERÇEĞİ BAŞIMIZA
GELDİ!



CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



CABBARCIM GÖREV, YAZILI VE GÖRSEL MEDYANIN HER TÜRLÜ SÜMEN ALTİ ETME ÇABASINA VE GÖRMEZDEN GELMESİNE RAĞMEN ŞU AN NEREDEYSE TÜM ANADOLUYU KASIP KAVURAN VE ASLINDA HEPİMİZİN GELECEĞİNİ ÇOK YAKINDAN İLGİLENDİREN BİR KONUYLA İLGİLİ.. YANI HES SORUNUYLA!

NEYDİ O, CAMASIR SUYU MARKASI OİL MİYDİP. HES DOĞRUSU PES DOĞRUSU DİYE MAKSİMUM KAPYELİ SON DERECE YARATICI Bİ SLOGANI VARDI..

SEN CİDDİ MİSİNİ? LÜTFEN HES SORUNUNDAN HABERDAR OLMADIĞINI SÖYLEME BANA! GERÇEKTEN HES DİYE BİŞEY DUYMADIN MI YANİPİ?



EEH, BİLİYÖZ TABİ Kİ LAN.. ŞAKA YAVRUM.. ŞAKA!

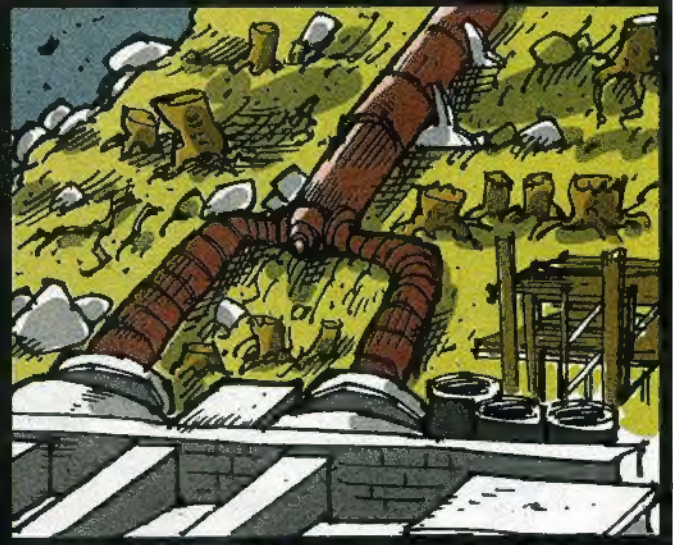
HAA.. İYİ!..

HAYIR, BİLMEMEN DE ÇOK GÜŞPİZ OLMAZDI ASLINDA.. NE DE OLSA ENİLE KUSAKIM STİLİNDE Bİ HAYAT TARZIN OLDUĞU İÇİN İLGİ ALANININ Dİ-ŞİNDA KALMASI OLABİLİR.. SONUÇTA CEMRESİNE ÇOK DUVARLI BİR ANTI-VESTİLE KONSERVASY-ŞININ DA FARKIN-DAYIM.



EYET TABİ, SOSYAL DUVARGASI OLAN Bİ TEK SENSİN MİNA KOYUM! HADI GÖZÜNÜ SEVİYİM ŞEF, NEYSE KONU SÖYLİYEN Mİ ARTIK!

NEDEN BAŞBETTİĞİMİ ANLAYABİLMEYİN İÇİN ÖNCE KONUNUN CİD- DİYETİNİN TAM OLARAK FARKINA VARIRAN GEREKİYÖR CABBARCIM.. AYNI YAMACI SADECE ALTİ AY ARA İLE CE- KİLMİŞ GÜ Bİ FO- TOGRAFA Bİ GÖZ AT!



HİMM.. ALTİ AY ÇOKMUŞ Bİ GÜNDE DE YAPILIR AYNI TAHRİBAT.. Bİ DOZERLİK İŞ. SABAH GİRİLİR AKŞAM DUMDUMUZ EDİLİR ÇIKILIR, NEDİR YANI..



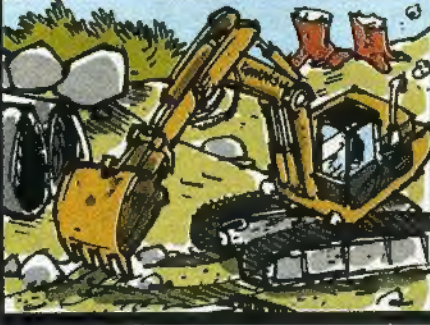
LAN ŞKÜZ GİBİ BAKMA ÖYLE SURATIMA! MAKİNA KARESİNDA DOĞA- NIN HİÇ ŞANSI YOK ONU YÜRÜGÜLAMAK İSTEDİM! BENİM DE HOŞUMA GİDEN Bİ MANZARA DEĞİL ELBET! TARIMAR ETMİŞLER GÜZELİM YERİLLİĞİ.. MAHVETMİŞLER DOĞAYI.. ONA İŞARET ETTİM!

Ehm.. neyse..

EYET, GİMDİ HAZIR- LADIM GÖREV DOSYALARINI OKU LÜTFEN..

Gördüğün fotoğraf irili ufaklı ikibin küsur MES projesinden biri olan Gümmüşhane ili Düzdirekli köyü Akarın sayı üzerinde yapımı süren 15 MW gücündeki küçük bir hidroelektrik santrali inşaatına ait.

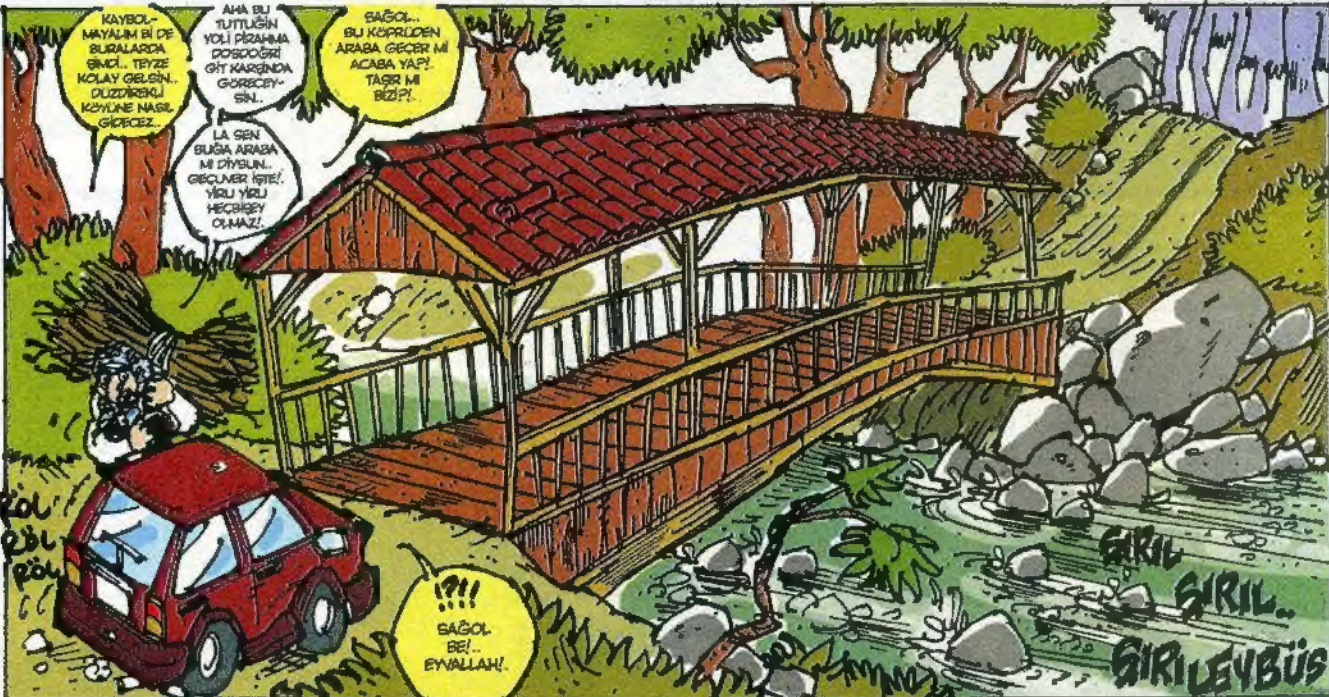
Köylüler ve projeyi yürüten firma arasında süren tartışma henüz devam eden davalar ve gerginlik var. Daha önce köylüler tarafından defalarca iptal davası açılmasına rağmen inşaat devam etmiş. Fakat bu kez durum biraz farklı ve şimdiki köylüler lehinde gibi gözüküyor.



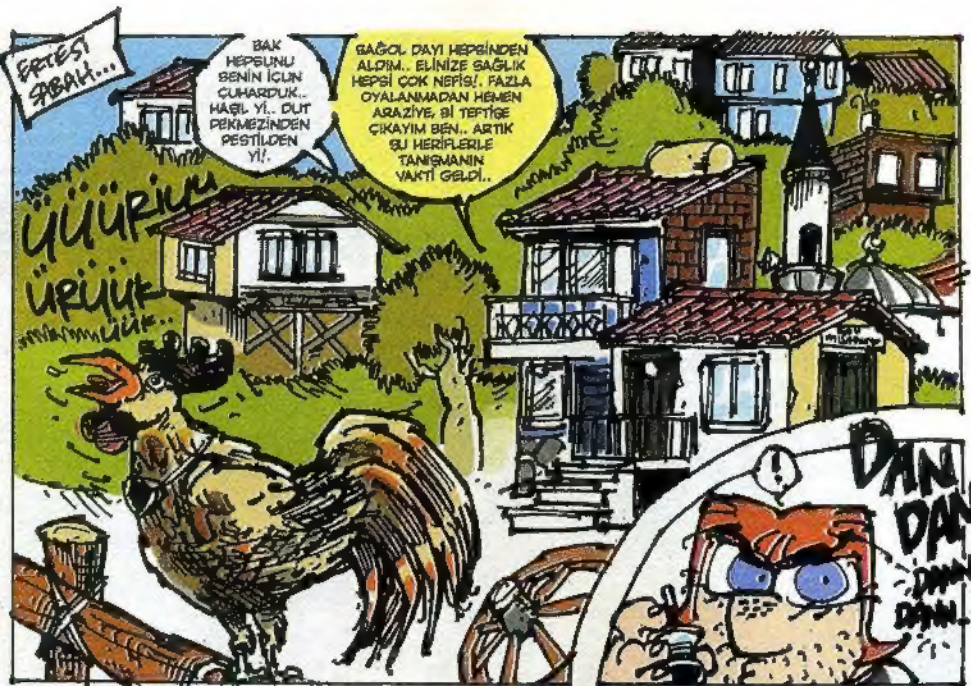
Daha önce verilen ve inşaatın önündeki tüm engelleri kaldıran ÇED yani "çevresel etki değerlendirme" gerekli değildir raporu, rüştü ile atıldığı itirazıyla son yapılan duruşmada mahkeme tarafından iptal edilmiş. Böylelikle yeni tayin edilecek bir bilirkişi heyeti tarafından projenin çevreye tehlikesi olup olmadığına bir kez daha incelenmesi mümkün hale gelmiş. Yeni yapılacak projenin iptali için son anda köyde olan sürpriz bir ümit ışığı doğmuş.

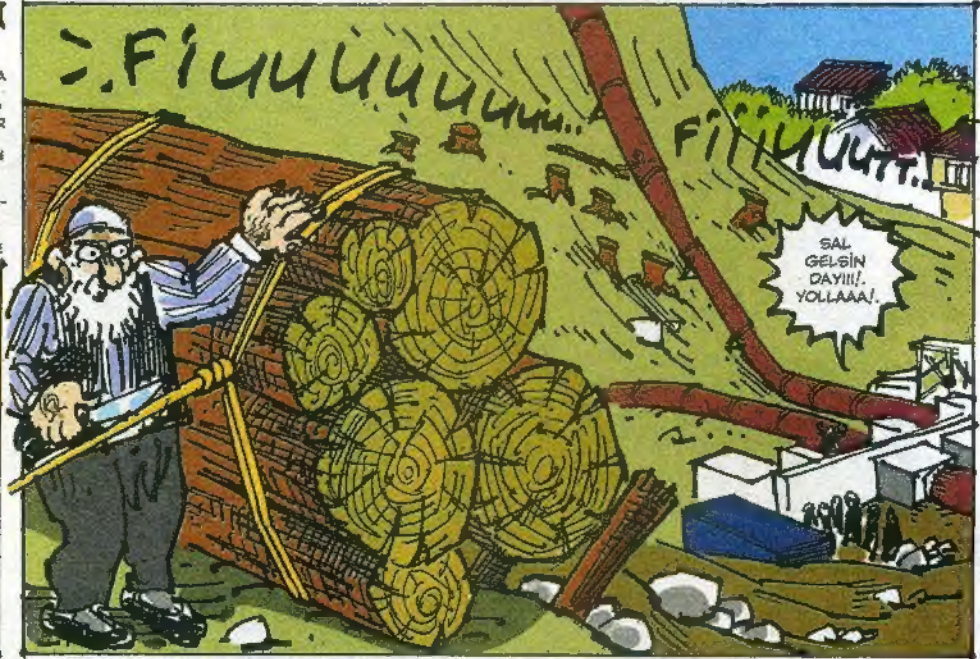


Yeni heyet önümüzdeki hafta bülgeye gidecek. Bu değerlendirme sonunda çıkacak nihai rapor bir anlamda bölgenin ve köyün de kadrolu belirlenecek. Araştırma sonucu firmaya ikinci heyet için ikinci bir rüştü operasyonu başlatma olacağı da düşünüldü. Ayrıca daha önce köylülerin yitirdikleri ve davadan vazgeçirmesi üzere firma tarafından tutulan çapuleu tutusu da bir süredir bülgedeki baskı ve güdägi faaliyetlerine devam ediyormuş.









..TEK BAŞINA BİR ADAM.. YALNIZ YE CESUR.. ONU HEDEFİNDEN ALIKOYACAK HİÇ BİR GÜÇ YOKTU..



RANNN

NEYETİ YAZGIMI VE KADERİ
DEĞİŞTİRMEK MİYDİ YOKSA
BAŞTAN YAZARAK ONA
HÜKMETMEK Nİ BİLİNMEZ.
GURURLU KARARLI
OKULYDI

O BOŞU
KAFANI
PATLATICAM
ŞİMDİ MİNA
KODUĞUNA
DANGALAGI
SENİ!

VE KUFURBAZ!

BELKİ ONA YARDIM EDECEK HİÇ
KİMSE YOKTU. FAKAT O ASLA VAZ-
GEÇMEDİ! GÖK YARILIP GİBİBİLER
CAKTIĞINDA GİBİBİLER KUDRETLİ

RUMBL RUMBL



KACHINI
BORULAR
PATLADI!!
TESİS YIKILIYO
CANINI SEVEN
KAÇSINI!

HEGAPRİZ
KITAPSİZ

PURR!
YKOLDI MİNA
KOYUM ORTALIK
NE YALAN DİYEN
BU KADAR TAHSİS-
SAY BİRELENYOLUBA
BİRAZ HESAP
HATASI OLDU
GALİBA.

VE KASIRGANIN AZDIR-
DIĞI DEN DALGALARDA
SÖRÜ YAPABİLECEK
KADAR UMARSIZDI!

OHHAHA!
TSUNAMI
GİBİ YURDU
LAN!

YER SARSILDIĞINDA
AYAKTA DİMDİK DURA-
CAK KADAR CEFUR
EN SİDDETLİ DEPRER-
LERE GÜĞÜS GERECEK
KADAR DAYANIKLI



HABU
SONUNCI
MİDUR
P!

HE
DAYI
SONUN-
CU

NEÇİN
ÇIKARAYISUN
BU YUKARLI
YOKARYA?
BOBUNA TABİTUP
YORULAYISUN
BIRAK ORDA
AYEYUR KEN-
DUSU DA

DUN
GEÇE SİZDEN
SONRA Bİ KEŞİF
TURU DAHA YAPTIM.
BANTTYEDE Bİ SANDIK
DINAMIT LOKUMU
BULDUM SAĞA
SOLA SERPİŞTİRİM
BİRAZ DAHA
DEMİNKİ HENGEME
BİREY DİE BİRAZDAN
ASIL GÜMURKULU-
YU SEYRET!

KİM
UCUYU
HAYAYU
KİM KİMİ
UCURİYİP!

AL BU DÜŞÜNMEYE BASHMA BİRİŞİ
SANA AYT HEM DE KOCA CİNARIN
ALTINDA! BOYLELİKLE ONUN DA
INTIKAMINI ALMIŞ OLURSUN! AL HADI!



YOH
OGUL!
BIRAK ONU
BAKAYIM
ELUNDEN.

BİZ MUCADELE VEREBİLİRİZ
AMA KANUNDA DA SAYIŞI
DUTIYIZ. ABRUSU ZATE
YKULDU YIKILACAKDU KADE-
RLA. BU ONLARI GEÇİ-
TİRLER. GERİSUNU O'S NUR-
KESE HALLERDİ! MURAK-
MENİN BİZİ HAKLU ÇIKARMA-
SINI BEKLEYECEĞÜK

Bİ ÇOK
BEKLEŞSİNİZ
O ZAMAN NE
DİYER! GENE
DE GİZİN TABİ-
CHİNİZ TABİ
SAYIŞI DUTU-
YORUM. Yİ O
ZAMAN BANA
MURADES
YOLUM GİZLİM.



P!
NOLUYO
LAN.



İSTER İNAN İSTER İNANMA
AMA BEN DİYİL KOCA CİNAR
ULURDU!... ENT DAYININ
INTIKAMI DA DİYEBİLİRİZ! NE
GÜZEL İSTE ARTIK BİLİRİĞİ
MEYETİNİN İNCELEME YAPMAŞI
İÇİN SEBEP KALMADI
TESİS GİTTİ KANGA
BİTTİ!



OGULM
NAPTIM
GENE BEN YAL-
GİT TESİSİ
HAYAYA UÇU-
RİTİ ORDUK
SANA?



Bİ DE
DEKİN PRİŞİN
BAÇMA SAPIN
CEVAPLAR
VERTİYOSUN
SANA DİYCEK
HİÇBİ SEY
BLAAMYORUM
CABBAR

TAM DA
BURADA RUMETİ
MAHREMDE
İTİRAF EDECEK
TANIKLARA LAZ-
IMKEN! PES
YOLLAN! PES!
PES DOĞRUSU
YA!

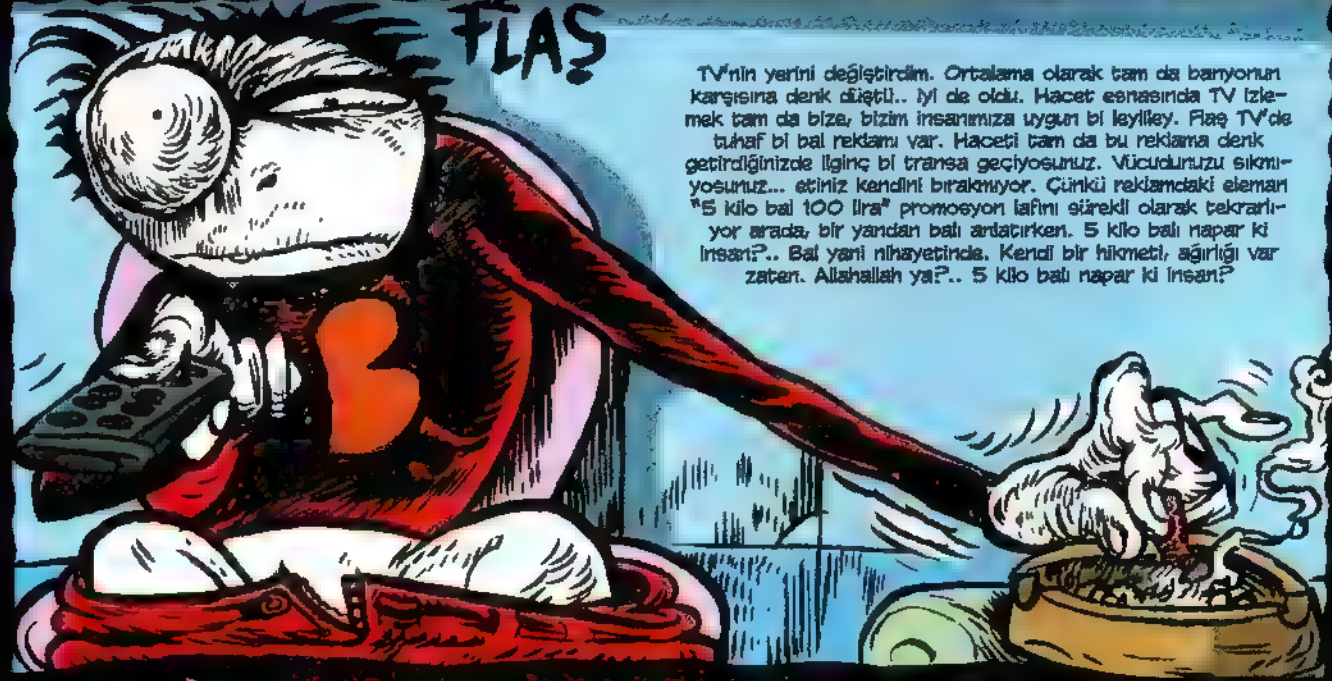
PES DİYİL HAYATIM HES
DOĞRUSU! EHE HE

BİRTİMA OYLE
Bİ. BU İFTEN
BAĞIM AĞIRSA
ACTIRIN SENDEN
ÇIKARICAM ONU
DA Bİ!

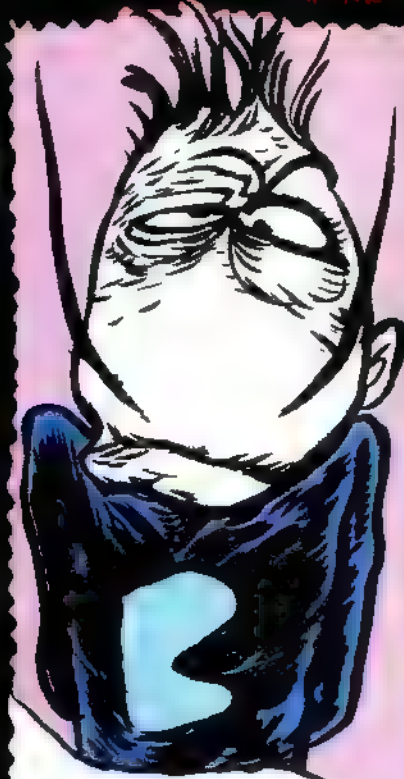
HESSE
SİTTİR
ORDAN
LAN!

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAH KROKİLERİ



TV'nin yerini değiştirdim. Ortalama olarak tam da banyorun karşısına denk düştü.. İy de oldu. Hacet ennasında TV izlemek tam da bize, bizim insanımıza uygun bi keyifle. Flaş TV'de tuhaf bi bal reklamı var. Haceti tam da bu reklama denk getirilginizde ilginç bi transa geçiyosunuz. Vücudunuzu sıkımsıyorsunuz... etiniz kendini bırakmıyor. Çünkü reklamdaki eleman "5 kilo bal 100 lira" promosyon lafını sürekli olarak tekrarlıyor arada, bir yandan balı anlatırken. 5 kilo balı napa ki insanı?.. Bal yani nihayetinde. Kendi bir hikmeti, ağırlığı var zaten. Allahallah ya?.. 5 kilo balı napa ki insanı?



Bizim semtin hemen aşağısında, Tophane-i Amire'de Salvador Dali sergisi var. Yoğun da ilgi varmış. Hele son günü gelmeden ben de gidip görün dedim. Gltmez olaydım. Dali'nin bir tanecek yağlıboya resmi yok. Varsa yoksai, tabiri cüzze poposuyla çizip, kağıtlara çoğalttığı basit taş basku işler. Yani bu nasıl Dali sergisi olabilir ki içinde resm yoksa? (Dali'yi de günahım kadar sevmem gerçi. Yalancı bulurum.) Duyduk ki hemen aşağıdaki Modern Sanatlar Müzesi'nde de Van Gogh sergisi varmış ve tabiri ki bir tane yağlı boya resmi yokmuş!! Orda da durum aynı. Nasıl bir sarı çağa girdik biz böyle?



Mekamlarda metalci tipli, uzun saçlı, sakallı ama sümelli gözlü, aşıfta, narin, işveli bir erkek tipli belermeye başladı ki... yoktu bu cins..ilk cenre düştü demektir. Kızlardan "ortalıkta erkek mi kaldı" lafını epeydir duyduk amma yani geceleri, kalabalıkta hay Allah...ne kadar çok gey var duygusu oluşsa bile bu yeni tipler geyime davranıyolar sadece. Gey falan diller. Alınganlık rolünün, artık kızlar babalandığı için erkeklerle geçtiğini söylemiştim.



Bu iş çok sert geçti. Kar.. yağdı da yağdı yıllar sonra. Bi kaç hafta öncaki o pek soğuk gecelerde, evin arka penceresinden bakarken, eokaktaki elektrik kablolarının üzerinde aşkla birbirine sokulmuş kumrular fark ettim ki... her gece ordıydılar işte. İyice birbirlerine sokularak kalp şeklini oluşturduklarını görüyosun. Hatta böyle bir sokuluş ki...kar biriktirel oluştumuştu aramızda. Kumrular eşlerine sadık tek hayvanı ehil diye biliriz zaten. Aşk dolur.

İbreni

Yılları başında
gotik bi kız
arkadaşım vardı.
Gerçekten de
otantik, hakikaten
de mistik bi kızdı.
Tarotla, falla,
büyüyle uğraşırdı.
Hiç unutmam bi gün
Taksim'de turluyo-
ruz... Arkadaşımın
fotosunu çeken
bi turistin
kadrainin içine
girdiğini fark etti
kendinin! Ve o
dakika okkale küfürü
bi çığlık atmıştı! Hiç
tanımadığı birinin
fotosunda, arkada
bi yerde çıkmış
olmayı gayet lanetli
bir durum
addedirdi.

HASSKİTİR!!!



BİR İKİ ÜÇ ÜÇ
İKİ ÜÇ SEÇTİ
ÜÇ MERHMET DEDİ.



MERHMET
OLMAYINCA
İNSANLIK
OLMAZ

Fındıkzade
semtine
yolum
düşmüştü
geçenlerde...
Şirin bi esnaf
lokantası gördüm.
Acıkmıştım..girdim.
Duvarlarda, dört bir
tarafa "merhmet"le ala-
kali yazılar asılı. Sonra hesap
geldi..üç lira..beş lira bişey. Yani
hakikaten de merhametli lokantay-
mış, yemekler de şahaneydi çünkü.



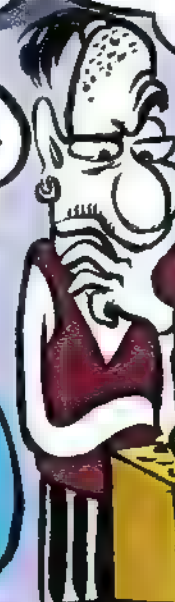
Bi alle dostumuz vardı çocukken. Bi
vesileyle bizde kalmıştı bi kaç gün.
Adamın, sabah işe giderken ve
akşam geldiğinde, günde iki kere
mutlaka traş olduğuna şahit oluyo-
dum. Bemer bi adamdı zaten.
Sünger gibi kil çıkar mı yani! Gün
içinde bu kadar? Ergenlik baş-
langıcına denk gelmişli.
Geceleri, o zamanların
TV'sinde erotik film izle-
mek savdasına geç
uyurdum..uyumaya
geçerken de bu
adamin patla-
yan dev obu-
ruklarını
duyardım.

BURDA TAM
OLARAK NEYİ
İFADE ETTİN
HALAMINOĞLUP..

GİZEMİ Mİ
KALMIŞ?.. BAYAA
BAYAA SÇMIŞSIN?



UZAMSAL BELLEKTE...ESKİ BİL-
DİKLERİMİZİN SİNAPS OLUP,
MEKAN VE ZAMANLA
KESİLMESİNE DAİR
KENDİ DİŞAVURU-
MUM. ÇOK DA BİŞİ
DEMEK İSTEMİYORU-
M. GİZEMİNİ
KORUSUN
İSTİYORUM.



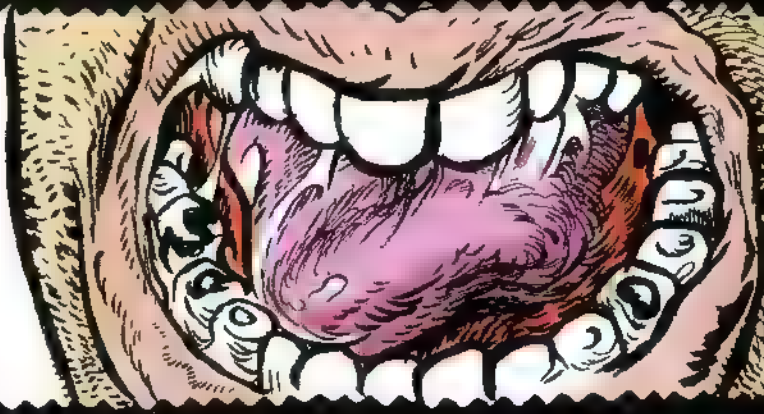
OF KUZEN YAAA!!.. ALGINI TEMİZLE BİRAZ YAA!! BU
KIRLI VE NET YAKLAŞIMINI ÖTELE ARTIK LÜTFAAAAAN!!!



KARDEŞİM HEM
SÇMIŞSIN.. HEM DE
TEMİZLİKTEN BAHSEDİYOSUN!
ÖTEYE BERİYE SÇAN ADAM
ÖTELEMekten DEM VURUYOR!
HAYYRET BİŞEY YA!

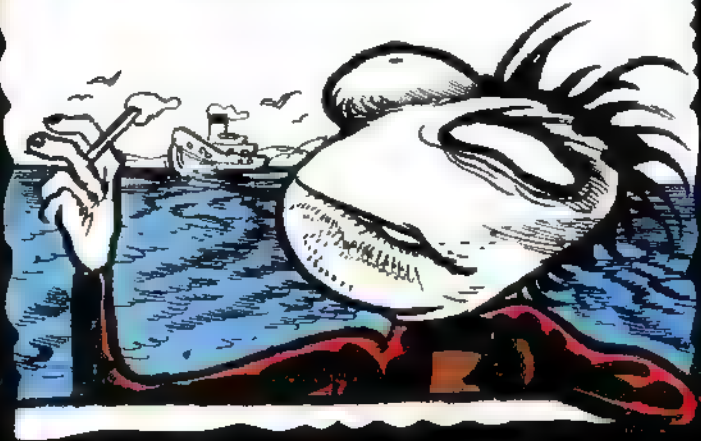
EZİYET ALTA

Ağzımı aynaya açıp şöyle bi baktım da ağzımdaki diş kardeşlere..hep eziyetli alttaki dişler çekmiş..dolguvar, ağrıar, acılar. Üst taraf dişleri piri piri daima. Üst dişlerin daha kadınsı bi halleri var gibi zaten. Ve alt tarafa çocukken yaptınlar o dolguvar sapasağlam kalmış. Evvelki yıl bin kere gide gele yaptırdığımız dolgu dökülüyor... Niye?...Akışkan porselen dökümü teknolojisi bilmem ne...hepsi traş. "Çin mali" her yere girmiş.



Sarkıcı İBO..TV'de bi POPSTAR yarışma-ında jürydi bi ara. Sahnede, umut vaadede elemana tavsiyelerde bulunu-yor. "Kasaptan kuynuk yağı al" dedi. "En yoğun orta kısmıdan ceviz büyüklüğünde bi parça çıkar. Parçayı kebab şişine takip onu da gırtlığı-na sok çıkar..sok çıkar..sesin güzel çıkar" demesin mi! Yayındaki Hırsız Virjin alev almıştı hemer: Naaptın ayol? Lavabo mu temizliyorsun?"

"Hayat o kadar da kötü olmaz dedim kendi kendime..ne de ola insan boğaza inip göyle bir yürüyebilir" diye bir lafını oku-muştum kitapta..sevdiğim bi yazar abimizin. Hava güzelse mutla-ka ağsaa sahile inen biriyim. Kalabalık falan yok sahilin bizim bu tarafında. Arada kalmış bi yer. İham, içedokuş yeni güzel fikirler sahilde hakkaten de geliyo insana. Ümit edip, mutlu oluyorsun. Ama şu da var..boğaz dediğin nehir değil...bir koca deli deniz!! Tüm o buluşlarını, yeni fikirlerini, yeni güzelliklerini boğaz tüm kuvvetiyle sana verdiği gibi senden götürüyor aynı zamanda. Boğaz kenarındaki her yeni şey... Yine orada kalıyor.



GEÇEN KİŞ..SINAV VAR... Bİ GECE DERS ÇALIYORUM EVDE . NEYSE SIKILDIM Bİ ARA .TV'Yİ AÇIM DEDİM. Bİ FİLM VARDI..VE FİLMDE ÇOK KOMİK Bİ TECAVUZ SAHNESİ VARDI. AMA BE MÜTHİŞ AZDIM U WC'YE GİTMEME ÜŞENDİM. ODADA PEÇETE FİLAN DA YOKTU! NEYSE DEFTERLERİMDEN BİRİNİ ACIP İÇİNE ATTIRDIM!! SONRA SABAH OKULA GİTTİM...

NASIL AMA? DINDAR NESİL FALAN FİRTINASI ESMEYEN OĞLANI SİTENDAPÇI YAPMAYI DÜŞÜNÜYORUM!! OKULU BİTİRMESİNİ DE BEKLEMEM!

ULAN NE STENDAP!!.. BU OĞLAN BİLDİĞİN AHLAKSIZ KETAPSIZ OLMUŞ! BEN SENİN KALBİNİ KIRARIM CEVDET.. OKULU BİTİRMESİNİ DE BEKLEMEM!

NEYSE, HERKES SINIFIN KAPISINDA SINAV İÇİN SON KONTROLLERİ YAPIYOR. MELTEM DİYE Bİ ARKADAŞIM VARDI... "SENİN NOTLARIN İYİDİR, Bİ BAKIİM SUNLARA" DEĞİ VE CENABET DEFTERİ ALDI ELİMDEN! TAM DA ATTIRILMIŞ SAYFALARA GELİNCE "KAHVALTIDA BİLE DERS ÇALIŞMIŞSIN. BAK REÇEL FALAN DÖKÜLMÜŞ.. ANMA İNEKSİN!! DEMESİN Mİ!!



APHEX TWIN

Aphex Twin... nice yıllardır en sevdiğim dikeydi... dünyaca meşhur, dell, rahatsız, itici bir varlıktır. Haia da takip ederim. O tekno eğlence zamanları, kibinli yılların başında Sirkeci'ye, Sepetçiler Kaser'na konsere gelmişti Aphex. Ne geceydi ama! Meğer gizemliliğini abartan bi sanatçıymış. Sahnede sadece sette piyaktarı oynayan elleri vardı..kendilerini..bedenini bi türlü göstermedi. Fakat, izleyicilerin arasında, beyaz tenli, turuncu saçlı ama saçları da kadın gibi örgülü, bombu, sakallı ve suratı aynı Aphex'e benzeyen bi

dell adam belirdi..ustelik yokarda tuttuğu bi leptopia dolaştı durdu..aramızda Leptopda da Aphex'in o tuhaf, yillik, simi gırtlari suratı vardı. Zekice bir performansa.



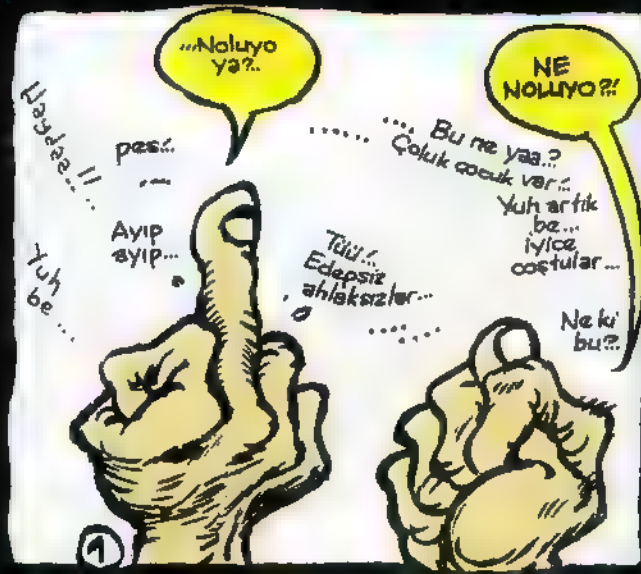
Ölünce, bizim dine göre..gömülürken anne adına göre toprağa veriliyomuş meğer mevta. İğinc..bunu bilmiyodum. Yaşlı insanlara, bunun neredenini sorunca, şöyle dediler: Çünkü mevta'nın annesi kesindir. Ama babası belli olmayabilir. Enteresan..bilmem ne oğlu bilmem ne değildir... Emine oğlu Hayri'ymiş işte zımarın zirt dediği yer.



O tekno dönemler...elektro müzik coşunculuğu..bltmeyen nege, dans, bitreme.. topluca veeed halleri dönemleri derken... cümür cemaat o partiden bu partiye geçilen o dönemler derken. Sokaklarda doneuz dolaşıcılık açkıcısı. Ya da şöyle ifade edeyim...kızlar bikini üstüyle dolaşırdı sokaklarda. Vay dünya, yalan dünya tabi. Amman ne güzel günler diye de terannun etmiyorum. Memleket zaten çoktan değiştiği için..bir daha asla o bikini doğallığını sokaklarda göremeyeceğimize için. Anlakezlik dermezdi burarlarda böyle şeylere. Bir kasabada yaşamadığımızı zannederdik. Yanılmıştık meğer. Toymuşuz, gençmişiz. Geçmiş gitmiş.

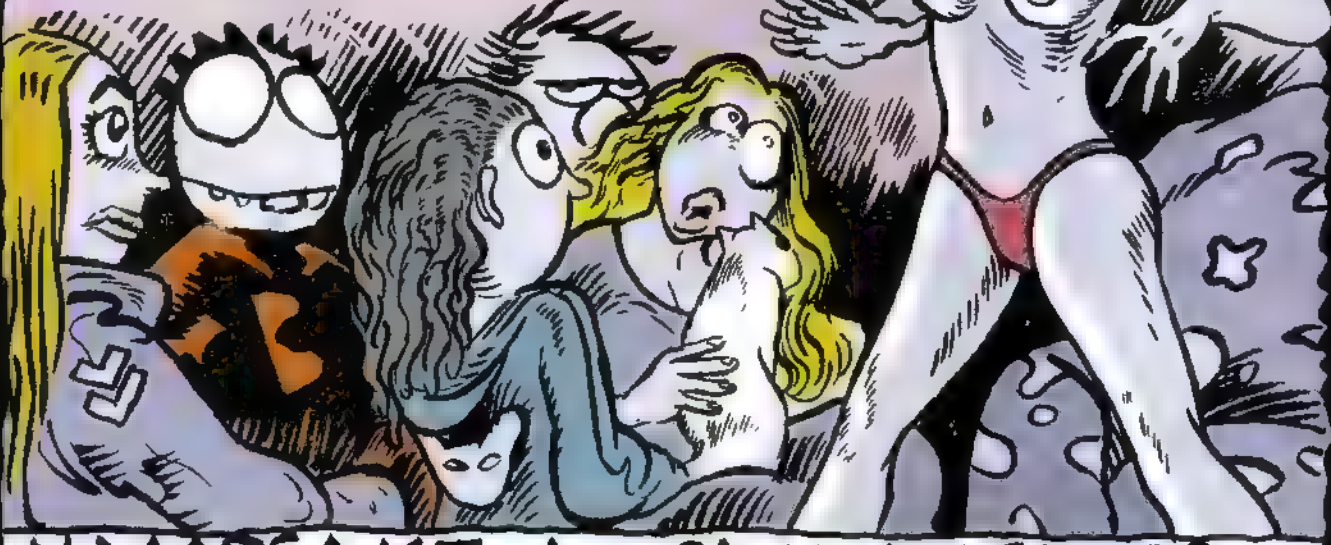


UMARSIZKAN & FECAATTİN



SASIRTTI! MEST ETTI!

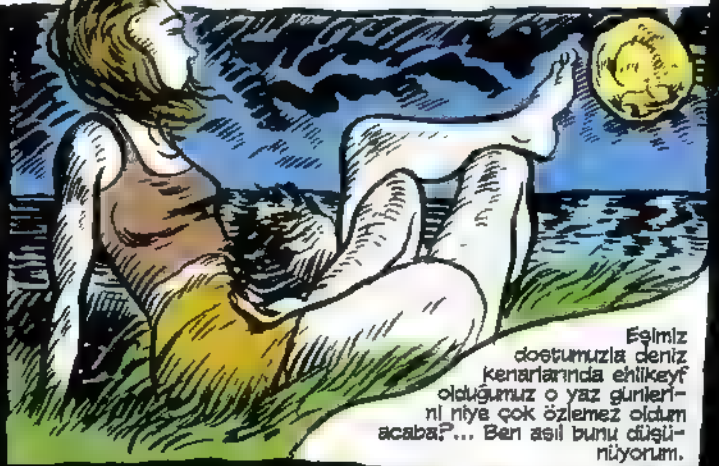
Hazır laf açılmışken, ben yine o tekno sefahat, habire partileme dönemlerine yine bir dönemim. Çok uzak zamanlar değildi...ama memlekette son üç dört yılda her şey ama her şey değişti. Herneyse.. bi gün eş dost topluca bizdeyiz. Eğlenip gelmişiz.. sabahlıcaz. Kadim dost, dansöz Sibel Gökçe de misafirim. Kızlar sabaha karşı kafayı çizip feminist muhabbetler yapmaya başladılar. Sibel Gökçe..yılların profesyoneli olarak aniden kalktı..zaten loş ışıklı ortam..çinleplak soyundu..tangayia kaldı.. taş gibi vücuduyla şöyle bi döndü..kızların tüm o feminist muhabbeti bıçak gibi kesildi.



NAAAPSAKT A SAKLANSAK??



Kış sert geçti hakka-
ten... Ama baharı, dola-
yıyla yazın kokusunu
almaya başladık diye
düşünürken.. bu hafta
yine kar yağacakmış
dediler.
Vay babam
vay.



Eğlimiz
dostumuzla deniz
kenarlarında ehlikeyf
olduğumuz o yaz günleri-
ni niye çok özlemiz oldu
acaba?... Ben asil bunu düşü-
nüyorum.

Hükümet, devlet... neşe-
yi, sevinci abartmamak
gerektiğine dair garip bir
şeye vesile oldu çünkü.
Sevizi..yayıldı da
yayıldı her yere.

Biz de yaz gelsin de
mayo giysek yine
yanıplak deriye
girecek diye tavşan
gibi bekliyoruz.

Ama tuzaklar var artık.
Tuzaklar nerede..bilmiyoruz.
Çünkü biz tavşanız.





Yine ister istemez nostalji trenine biniyorsun anıma...bu da bana tuhaf gelmiştir hani. Yine bi beş yıl evveline dönelim. Bi ahbabı aramıştım. Napıyosun gelsene diye. "Napım işte. plazma izliyorum" demişti de "ulan ne garip arkadaşların var" demiştin kendi kendine. Plazma TV'ler daha yeni yeni çıkmıştı o dönem.

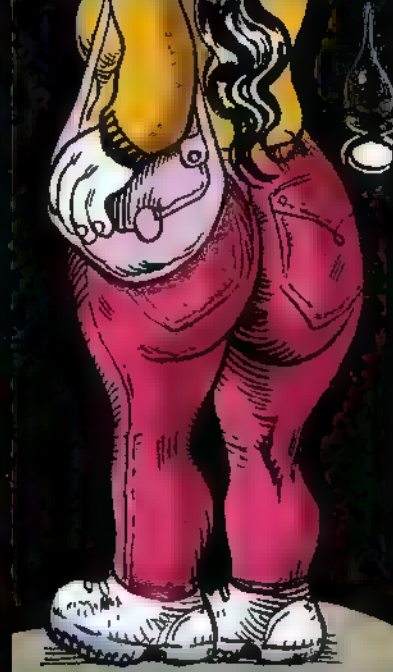


Eskiden tinerçiler dolanıyordu. Her yerde polis devriyele-ri sabah akşam geziyo-lar artık. Tinerçiler mi-nerçiler hak getire. Ama aynı ger-çinliği habire dolanan polis arabaları veriyö şimdi. Değışen ne? Üstelik geçen hafta sonu sabaha karşı beş buçukta sigara alım dedim. Tüm Taksim'i, Cihangir'i dolaştım. Bir tane polis arabası görmedim ortalıkta. Ne iş?



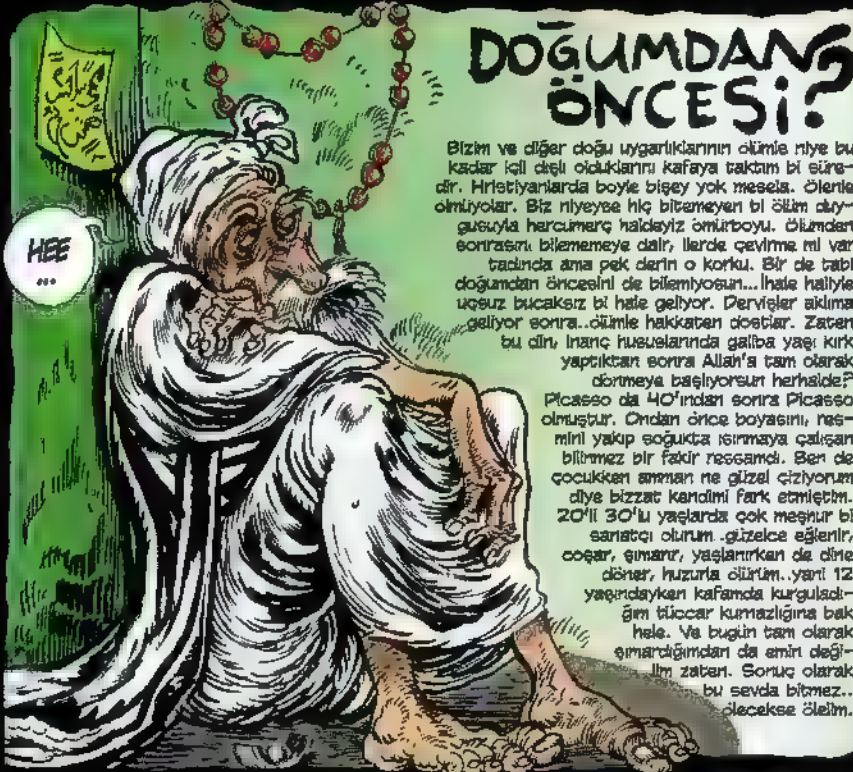
BUGÜNE DEK HİÇ PARALI SEK YAPMADIM SUDE!

AMMAN NE MARFET İYİ BOK YEDİM... MERKE VERSİDİN DE BELDİ BİRİNE ACTIR İYİ BİR ÇIKI KABİLİRDİN!



FANTASTİK emzik

İnternetteki alışveriş siteleri apey bi hopladı zopladı artık. Güzel iş çeviriyolar gayri. Lakin bi tanesinde garip bi aygıtın reklamını görmüştüm. İthal bişey. İngilizcesini hatırla-mıyorum. Ama Türkçesini kabak gibi hatırlı-yorum. "Göd emzigi" tarzında bişeydi. Üstelik, reklamın promosyon açıklamasında, "kocalarının anal seks ısrarına dayanamayan bayanlar.. bunu kucınıza takın bir hafta böyle dolaşın, markete böyle gidin..kocanız da siz de rahat edin" gibi bişeyler yazmış-lardı. Bu tarz bi şark kurnazlığı pazarlaması-nı hiç kimselerden beklemazdım. Ama tam da yarıda çıldığım gibi bi aygıtı. Komedyi görüp nakış nakış zihnimize işlemişiz, işte burda sizle böyle paylaşmak için.



DOĞUMDAN ÖNCESİ?

Bizim ve diğer doğu uygarlıklarının ölüme niye bu kadar kılı deli olduklarını kafaya taktım bi süre-dir. Hristiyanlarda böyle bişey yok mesela. Ölenle ölmüyolar. Biz niyeyse hiç bitmeyen bi ölümlü dıy-gusuyla herçümereç haldiziz ömürboyu. Ölümden sonrası bilememeye dair, ilerde çevirme nil var tadında ama pek derin o korku. Bir de tabii doğumdan öncesini de bilemiyosun...İhale haliyle uşuz bucaksız bi halle geliyor. Dervişler aklıma geliyor sonra..ölümle hakikaten dostlar. Zaten bu din, inanç hususlarında galiba yaşı kırk yaptıktan sonra Allah'a tam olarak dönmeye başlıyorsun herhalde? Picasso da 40'ından sonra Picasso olmuştur. Önden önce boyasını, res-mini yapıp eşuğta isirmaya çalışan bilmez bir fakir ressamdı. Ben de çocukken annem ne güzel çiziyorum diye bizzat kendimi fark etmiştim. 20'li 30'lu yaşlarda çok meşhur bi sanatçı olurum..güzelce eğlenir, coşar, şınarır, yaşlanırken de dine döner, huzurla ölürüm..yani 12 yaşındayken kafamda kurguladığım tüccar kurnazlığına bak hele. Ve bugün tam olarak emardığımdan da emin değı-lim zaten. Sonuç olarak bu sevdla bitmez..diecekse ölelim.

OKAN VE İSTİNYE PARK!

Bizim kuşağın Okan Bayülgen'le haatalıklı bir ilişkisi var. Bi şekilde bizim kuşağa dair bi ağabeydir. Bizim kuşağa dair ortalıkta habire konuşan eadece Okan olunca..haliyle problemler de çıkıyor. Hepsini boşverelim. Okan, abimizdir çünkü. Ama niyeyse her entelektüel açılımı programları da lafı evirip çevirip illa karnayla İstinye Park'ta yaptığı alışverişlere getiriyor! Böylelikle yaptığı her şeyi damadagın ediyor.



ENSTANTANELER

Kaan ERTEM



ÇAKAL İSTANBUL'DA!

Yazan-Yöneten: SUAT ÖZKAN - Oyuncular: Evrim Türan, Mehmet Özkan, Cengiz Bilişen, Leman Kültür Personeli



BÜTÜN DÜNYANIN ARADIĞI ÇAKAL KARLOS KAMUFLE OLUNUP BİR ŞEKİLDE İSTİKLAL CADESİNDE AKMAKTADIR...



BİZİM EŞEKLER NE YAPTI ACABA SİZLERİ Bİ ARAYALIM BAKALIM!



NOLUYO LAN SABAH SABAH!



ALO BUYRUN

AA KARLOS ABİ!



ŞŞŞ ALO İŞİM VERMEDEN KONUŞ. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE.

ÇOK ZOR DURULUYAYIM BANA ACİL KİMLİK LAZIM DEĞİRE OLDUM...



TAMAM ABİ DİNLİYOM.. KALK LAN KALK.. ÇAKAL İSTANBUL'DAYMIŞ!

ABOOO DOĞRU MU LANP



HEMEN ÇIKALIM ABİ BİZİ TAKESİME BEKLİYORMUZ SAHTEÇİ ARTIN'IN ORADA BULUŞUYORUZ!

LAAN! BURUNUMA HİÇ İYİ KOKULAR GELMİYOR!



BAK KARLOS BENİN BENDE HAKKIN ÇOKTUR FAKAT AYNAĞIZLAR 24 SAAT İZLİYORLAR BURAYI...



BU SİRALAR BIRAK SAHTE KİMLİĞİ SİNE BASKANI KARTI BİLE YAPACAK DURUMDA DEĞİLİM...

ULAN



ARTINDEN
Bİ BOK
ÇIKMADI

OK!

TAMAM
KARLOS!

BEN SİZİ
ARAYANA KADAR Bİ
YERE KAYBOLMAYIN
TELEFONUMU
BEKLEYİN...



ANLAŞILDI
KARLOS BU İŞİ KENDİ
YÖNTEMLERİNLE
GÖZÜCEKSEN.



OOPS
BİRADER
NEREYE..
BOYLE DANKSİZ
ALMIYORUZ!

BABOŞ
Bİ ARKADAŞA
BAKIP ÇIKICAM,
İDARE ET...



İÇERİSİ DE HİÇ
FENA DEĞİL, KIPİR
KIPİR VALLA..



TAMAMDIR KARLOS..
EKMEĞİN BURADA SENİN..
ADI NE BU ZİYANLIĞIN
ACABA..



PAROON
BURASI BOŞ MU
ACABA?

OTUR
KARDES BOŞ!



AFEDERSİNİZ,
NERELİSİNİZ ACABA?..
TIPINIZ HİÇ YABANCI
GELMİYOR DA...

BRZİNCANLIYIM
KARDES.. SİZ
NERELİSİNİZ?



AAA NE
TEBAACUĞ, BEN DE
BRZİNCANLIYIM...
NERESİNDEN
PEKİP

ÖYÜNMEK
GİBİ OLMASIN AMA
REPAHIYE...



HANDİ
TODRAĞIM
BİZİNCANIM
ŞEERFİNE
İCELİME!

OHAY İÇ
İÇ ALLAHIN
MERZİ
SENİL...



HEMBERİM, AYIDIR
SÖYLEMEŞİ BEN Bİ KÜÇÜK SÜ
DOKUP GELİYORUM.. SEN
BİRALARI SÖYLE..

AA TABİ
CANIM.. NE
DEMEX..
CEREZ DE
SÖYLİYÖ-
RUM.



SEN CİSİ KİMLİK
CİSİ BİCİ
SİMLİPİEEEEE



MERHABAAA!

SEN KENDİNİ
BİŞEY MI
SAAAANDIN



AAAAAAA ÖÖAAH

ZIINNK



HMM
GÜZEL İŞ
ÇIKARDIM

BİR İKİ KÜÇÜK
DEĞİŞİKLİKLE
SÜPER OLUR BU
KİMLİK.. ÇOCUKLARI
ARAYAYIM DA, YARIN
AKŞAMA HAZIR
OLUSUNLAR



KUSURA BAKMA ABİ,
CÜZDANI EYDE URUTMUŞUM..
KİMLİĞİ BIRAKSAM
OLUR MU P HATUNLARA
REZİL OLMAYALIM ŞİMDİ!

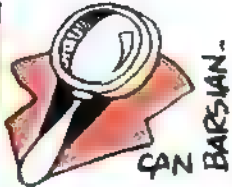
HMM.. KİMLİK
VARSA OLUR
TABİ..

HARBİDEN
BÜYÜK
ÇAKALMIŞ
KARLOS!

HAAHA
ARA Kİ BULASIN
ARTIK...

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi...

DEDEKTİF SANLI



HAYIR HAYIR!
YAPAMIYO -
RULAM...



İSTEMİYORULUM...



YOOO!

ÜHÜÜ!



EVLENMEK İSTE -
MİYORULAM BEN
SEBNEM...

A...AAMA NİKAH
YARIN...



NOLDU AYOL... DAMAT GELİN
ARABASINI BIRAKIP KAĞTI...



SOSYOLOJİK Bİ DÜRLÜM YAŞANIYO DIŞAR -
DA BERKAY... ERKEKLER SANKİ KAFAYI
STYİRDİ... NİKAHLAR İPTAL EDİLYO... BERA -
BİRLİKLER BİTİYO... SEN NE DİYOSUN
BU İŞE...

BEN NE BÜ -
YU YAA!...



HAYDAA
BUNA NOLU -
YO PEKİ?...



SÖYLE SOKAĞA ÇIKIP DÜRLÜM -
LARI BİR İRDELEYELİM...

Bilen bilir. Sanlı
irdeleyen 16 bentel
gücünde bekliyor -
dur...



10 ERKEKTEN
NEREDEYSE
7 TANESİ MUT -
SUZ... YÜZLERİN -
DEN DÜŞEN BİN
PARÇA...



BİRADER
KONUŞALIM
MI BİRAZ...

DE GET
YAA... KENDİ
DERDİM
BANA YETİ -
YOR...



VE ÇOK AKSİLER...
KONUŞMAYA KORKU -
YOLAR...

EVET BU KONUDA ÇOK AZ İNSAN KONUŞUR... TABİ OLARAK GÖRÜRLER... KAÇIŞ YOLUNU SEĞERLER...

HANGİ KONU BU?..

PSİKOLOG DR

SEKS CİNSELLİK!..

YANİ TOPLU- MU ETKİSİNE ALAN BU PARANO- YA, CİNNET VE ULAŞILMAZLIK HALİ CİNSEL- LİK YÜZÜN- DEN Mİ?..

EVET TAMAMEN... BEN BİKAÇ TANESİ- NİN AĞZINDAN LAFA- MAYI BAŞARDIM... SEBEBİNİ SÖYLEMİYÖ- LAR AMA OLAYIN KÖKE- NİNDE ERKEKLİK KOR- KUSU VE CİNSEL BAŞARISIZLIK VAR...

YÜRÜ DİYORUM. ÇABUK OKULA...

YAA BANNE YAA... HAS- TAYIM YAA!..

HASTAY- SAN HASTASIN. OKULA GİTMİY- ÇEK KADAR DİL... MECBUR- SUN HADI...

NE DALLAMA BABALAR VAR YAA...

ABİ BU ÇOCUK SAHİDEN HASTA GA- LİBA... OKU- YA GÖTÜR- MESEN...

SEN KARİSMA. HASTA DİL O... PİSBOGAZUKTAN ALERJİ OLDU...

TAMAM OLAYIN NEDENİ CİNSELLİK BİLE OLSA NE- DEN HERKEŞ BU HALE GELDİ. BUNU TETİKLEYEN BİŞEY OLMALI...

OOOOFFF, JOOFF!..

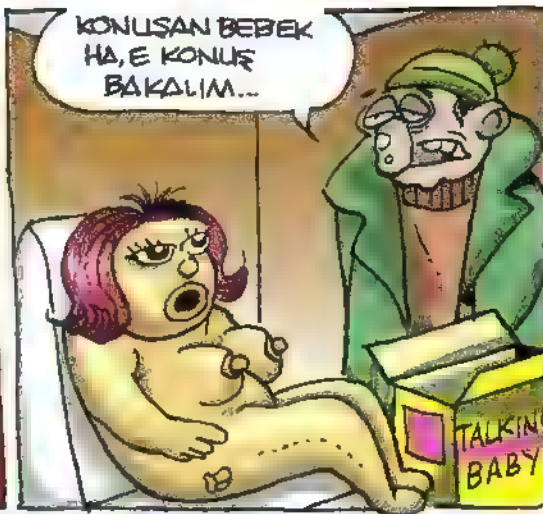
BU TOPLUMUN DİRDİNİ ÖĞREN- MEK LAZIM...

BERKAY KONUŞALIM MI?..

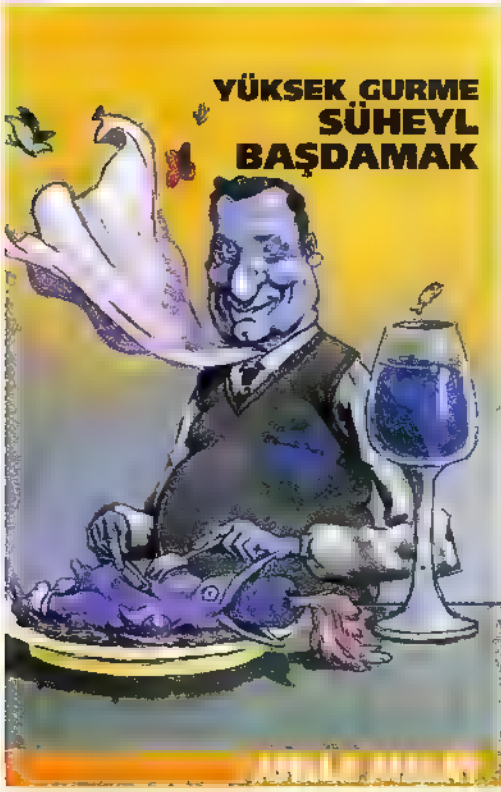
Bİ ŞEYDEN ŞÜPHE EDİ- YORUM... İŞ PEŞİNDEYİM, KONUŞMAK İSTEMİYÖ- RUM...

GEL LAN BURAYA /SENDE DE DEĞİŞİKLİK VAR... KİTLESEL DEPRESYONA SEN DE UYDUN. ANLAT ÇABUK...

YA ABİ YAA !..







• Hiç kırkayak yediniz mi? Ya da yosun, ağaç budağı, böcek anteni?... "Yemedim, yemem, yenilen yerde bulunmam" dediğini duyar gibi oluyorum. Hatta bazılarının üzerime kustugunu hisseder gibi oldum. Kimilerinin de elleri üzerimde dolaşüyor sanki. Lütfen rahat durun, ayıp oluyo. Herneyse, insan hayatta kalmak için gerektiğinde aklının ucundan bile geçirmediği şeyleri yiyebilir. Rutubetli bir hücrede, ıssız adaya düştüğünde, enkaz altında, savaş, ekonomik kriz vb gibi durumlarda kişi kendisini bile kendine servis edip yer. Floransa'da yemek, sosyal medya uzmanlığı, takı tasarımı filan gibi şeyler okumaya giden cemiyet hayatının ünlü ailelerinden Çombazlar'ın küçük kızı Berfu Çombaz, döner dönmez açtığı restoranda "survivor" konseptiyle sektöre tepeden giriş yapmıştı. Survivor Rest Bar'da olağandışı zorlu koşullarda yenilebilecek entersan tadlar, seçkin bir atmosferde zarif bir servis anlayışıyla sunuluyordu. Kısa sürede maceracı damak dostlarının uğrak yeri haline gelen mekan geçenlerde aniden kepeng kapadı. İyi haber alan kaynaklara göre Berfu öldürdüğü eski nişanlısı Çınar'ı servis edip restoran müşterilerine yedirmiş. Bir ihbar üzerine cinayet ortaya çıkınca Çombazlar'ın aile şöförü Feridun olayı üstlenip içeri girerken Berfu apar topar Kaliforniya'ya şarap eğitimi almaya gönderilmiş. Doğrusu yazık oldu. Survivor Bar Rest, gerçekten ince düşünülmüş cesur konsepti olan bir mekandı. Lezzet peşindeki maceracı damak dostları yokluğunu hissedecek.

• İşte damak dünyasına dair doğru bildiğimiz varlıklardan

biri daha. İsviçreli bilim insanları, sanıldığı gibi aksine eşşegin hoşafı son derece iyi anladığını kanıtladılar. Yirmi eşek denekten oluşan grup bir labirente salınarak farklı zamanlarda kendilerine bulmaları için iyi ve kötü kaysı hoşafı bırakıldı. Eşekler kötü kaysı hoşafını ortalama kırk dakikada bulurken iyi hoşafı ortalama dokuz dakikada buldular.

• Geçtiğimiz hafta Fransa'da toplanan 56. Gourmet Kongresi'ne yerel tadlarımızdan Cartlak Kebabı üzerine bir bildiriyle katıldım. Bu arada da bir çok duayen damakla tanışma fırsatı buldum. "Yaşayan En Büyük Damak" olarak dünyaca kabul edilen Sir Alfred Cornball bana geniş getirmeyi öğretti. Muazzam bir deneyimdi, bundan sonra sık sık geniş getirip izlenimlerimi siz damak dostlarıyla paylaşacağım.

• "Pasta Tasarımcısı" Tilbe Börnük "Özel Yetkili Kurabiye Teknisyeni" Doruk Peremecioğlu'yla dünyaevine girdi. Genç çiftin düğününde gelinin tasarladığı dev portakal şeklindeki vişneli pastayı yiyenler "başarılı" demekten kendilerini alamadılar...

• Tereyağını ötekileştirmek kimsenin işine yaramaz. Bazı yemekler tereyağı olmadan gerçek tadlarına asla ulaşamazlar.

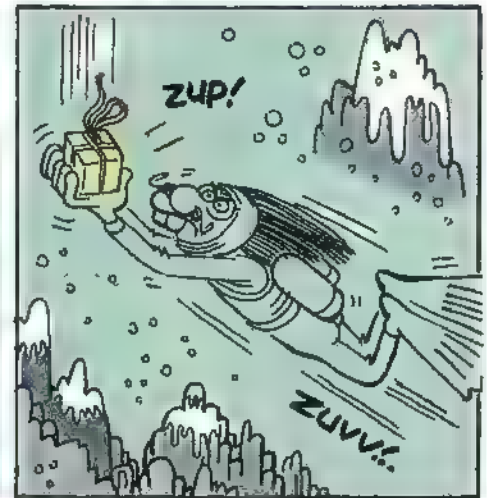
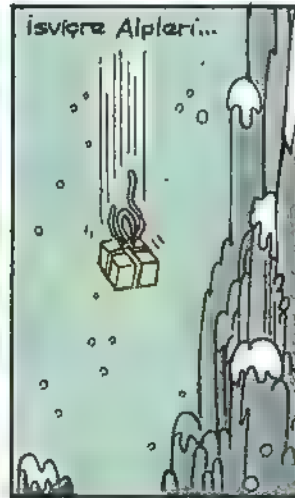
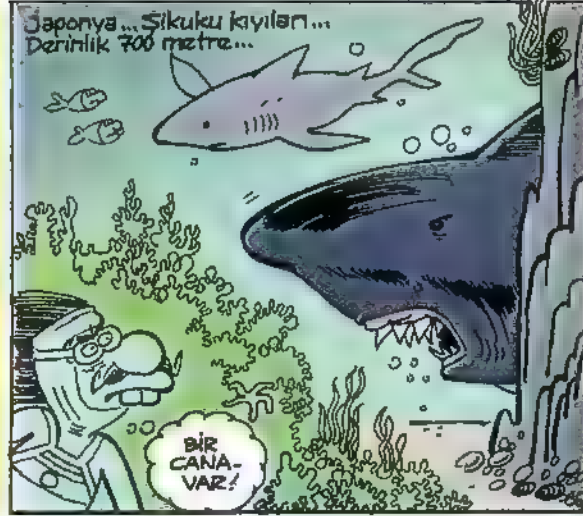
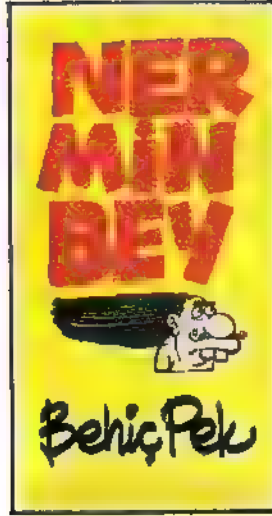
• Nişantaşı'daki Caffè Tatoo ile Ewing Patisserie adlı bitişik mekanlar arasında kaldırıma masa çıkarma yüzünden kavga çıktı. Triamisular, meyveli tardlar, tatlı tuzlu kukiler, profiterol tabakları ve anasonlu peksimetler havada uçtu, yumruklar konuştu. Caffè Tatoo'nun sahibi Nusret Tahin'i bıçakla yaralayıp firar eden Ewing Patisserie garsonlarından İzzet Vasfi Sülün, dayısının Yozgat Yerköy'deki bağ evinde jandarma tarafından kısıkrak yakalandı.

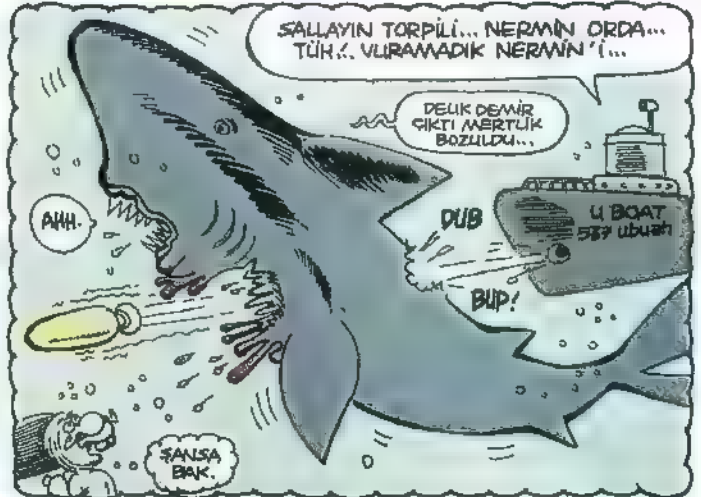
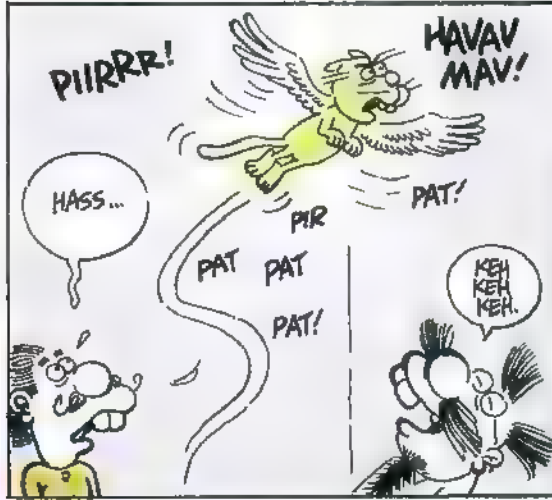
• Anakent Belediyesi çaycıya direk bağlı diyafon uygulamasını kaldırmak için düğmeye bastı. Ses ve görüntü kirliliğine neden olan diyafonlar artık pasaj girişi, restoran önü gibi yerlerden tamamen kaldırılacak. Geleneksel damak tadlarımızdan bergamotlu tavuşan kanı çay üreticileri durumdan tedirgin. Diyafondan bir basın açıklaması yapan Çay Ocakları Bölge Başkanı Kâmrân Tenorer "Maksat cep telefonu şirketlerine para kazandırmak. Ortak bunlar. Bak görüceksin yarın 'Çay Pakedi' her yöne çay ocağı arama bilmemkaç kurş diyerekten yeni bi tarife sürüp esnaf aboneye kakalamaya uğraşıcıklar, olay bu kadar basit" şeklinde konuştu.

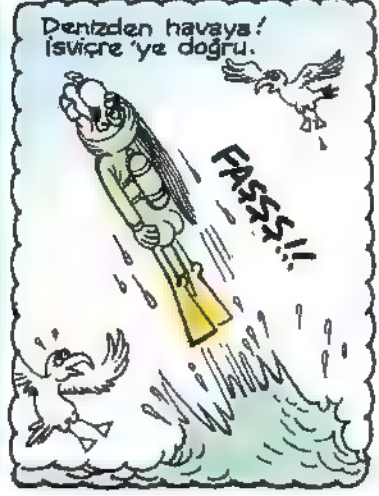
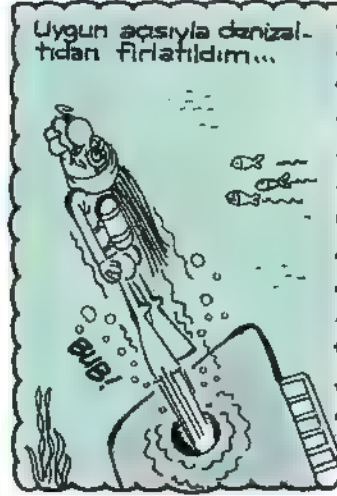
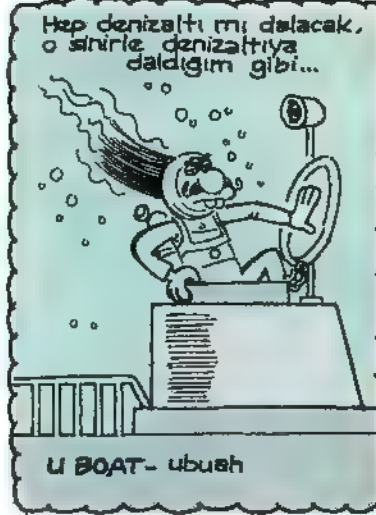
• Marketlerde rengarenk mentollü gargaraları görüyorsunuzdur. Ağız hijyeni sektöründen ekmek yiyen hemen her diş macunu firması bu damak ferahlatan hoş kokulu gargaralardan çıkıyor. Ama bir gurme için bunun da bir adabı, bir ritüeli var. Örneğin beyaz etten sonra mavi renkli gargarayla ağız çalkalanırken, kırmızı etten sonra yeşil rektli mentollü gargara tercih edilmelidir. Ama sen kırmızı etten sonra görgüsüz gibi mavi gargara saldırsan kısa sürede pert edersin damağı. Ağzına gelip kekremsi bir paslı kümes teli tadı oturur, küçü dilin ırrite olurken, genzin kulak boşluğuna doğru hamle eder. Aynı şekilde, beyaz etin ardından tutup yeşil gargarayla ağzını çampalarsan, tad alma duygunu resetlenir. Anladın mı? Hadi hesabı iste de kalsan. Bu arada ben bi lavaboya kadar gidicem. Balığın en leziz yeri gözüdür bak, levreği de yanağını yemeden atmayı. Tuzluğu da yürütelim evde koleksiyon var benim.

Cümlen afiyet olsun.





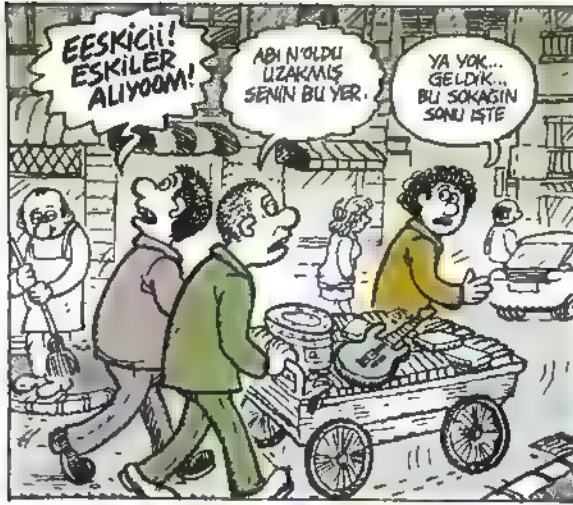


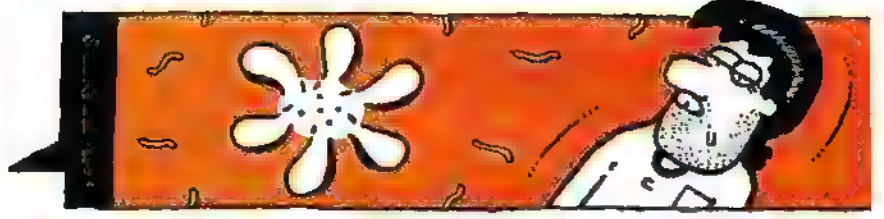


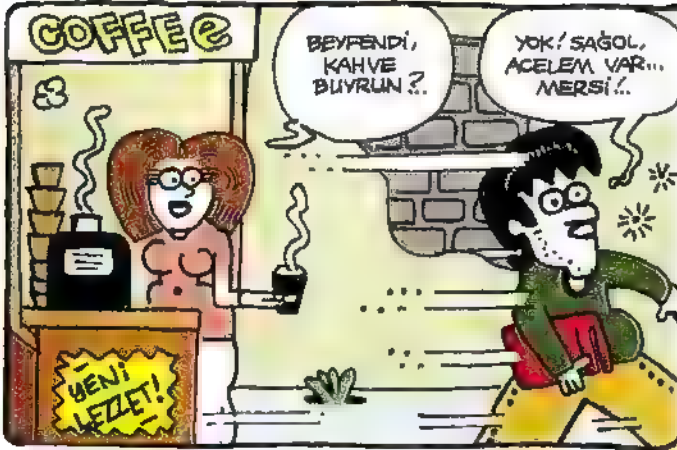
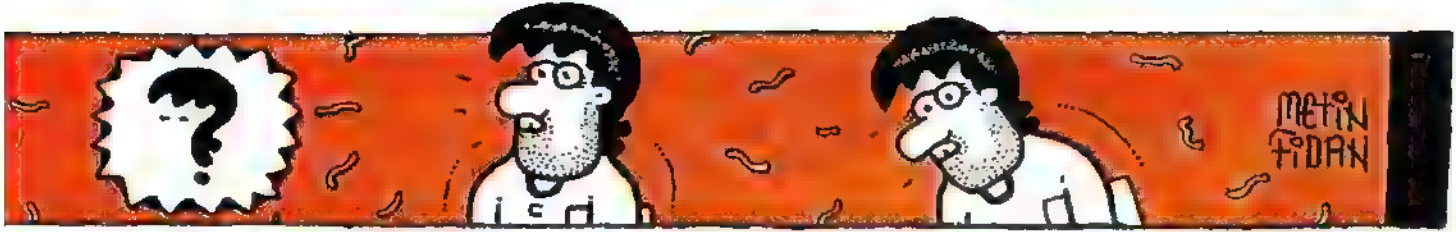
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN
DAĞLAR









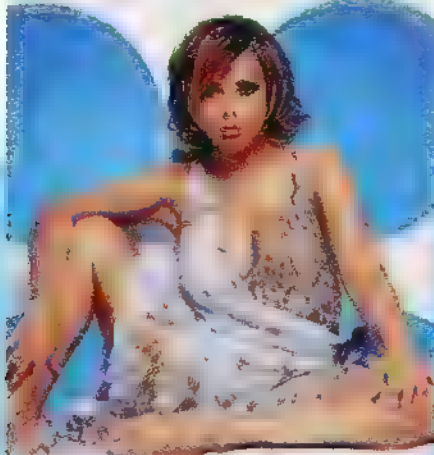
BOKAT İZİ

Yeni yıldızlı yalanı



SEDA SAYAN: "SAAT FARKI YÜZÜNDEN DUBAİ'DE ALTI AY GECE, YEDİ AY GÜNDÜZ."

Türk sahne sanatlarının değişmez kraliçesi Seda Sayan, geçtiğimiz hafta sonunu, evli hayranı Erkan Çelik'le birlikte Dubai'deki yedi yıldızlı The Burj Al Arab'da geçirmiş. O sırada gözümüze bir hayli romantik görünen Kadırgalı, elbette olayı inkar etmiş ve paparazzilere ateş püskürtmüştü. Sevgili Seda, evet olayı gözlerimizle görmedik ama biz olayı görüp görmediğini bile bilmediğimiz ve çok yalancı olduğu sadece iddia edilen adı belirsiz bir paparazzi arkadaşımızın yalancısıyız. Biz seni orada görmedik ama sen de yanılıyor olabilirsin diye iyice manyağa sarıp, Seda'dan dayak yemeden kaçıyoruz.



El değmeden uydurulmuş haber!

ÖZCAN DENİZ: "FİLMİM EN MATRİKS FİLMDEN ON DEFA DANA MATRİKS"

Ünlü ses sanatçısı ve yakışıklı oyuncu Özcan Deniz, yeni filminde eski sevgilisi Fahriye Evcen'le bir araya gelmiş. Sempatik ktör, yakınlarına; "Yeni filmimde eski sevgilimle buluşma fikri kafamda bir ışık yaktı. Kendi kendime "Demek ki eski filmimi çekersem orada yeni sevgilimle buluşabilirim diye düşündüm. Böylece eski günlere dönmenin ve Fahriye'yi aramanın isabetli bir seçim olacağına karar verdim. Ayrıca Fahriye Evcen'in soyadının içinde 'ev' olması filmin adını koyarken büyük kolaylık oldu. Bılıyorsunuz, filmimizin adı; 'Evim sensin'. Filimde sevgilim bir evi canlandırıyor ve ben de bir evle evlenerek, her iki anlamda evlenmiş oluyorum. Tam bir kaos değilse bu nedir bu?" diyormuş diye mongolfiye kardeşler gibi uçuruyoruz koca balonu..



Aynı Yalanı

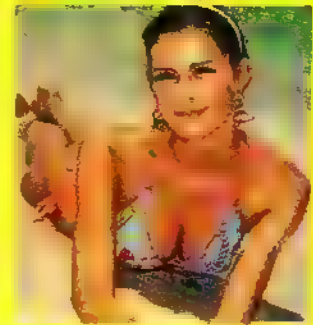
MALİ ERBİL: "EVLENİCEM AMA KULE İZİN VERMİYOR!"

Ünlü şovmen Mali Erbil'in adı ikidebir Çarkı Felek programında hosteslik yapan İrmak Atuk'la anılmaya başlanmış. Adeta bşinci evliliğin sinyallerini veren yakışıklı sanatçı, ne ayaksa hababam debabam bu beraberliği yalanlama gayretkesliğine soyunuyormuş. Anlamsız çaba içerisindeki çaresiz komedyen, etrafındakilere; "İrmak Hanım! İlk kez Çarkı Felek programında karşılaştım ve kendisine "ne iş yapıyorsunuz" diye sordum. 'Hostesim' cevabını alınca o an için kendimi uçakta zannederek paniğe kapıldım. Çünkü uçaktan çok korkarım, yalnız gidemeyeceğim için beni evime bırakmasını rica ettim. O da sağolsun çok peri bir insan. Kırmadı, koluma grip beni mahallenin köşesindeki elektrik direğinin oraya kadan getirdi. Bütün yakınlığımız işte bundan ibaret" diyormuş. Heheey sevgili Mali, bunca yılın kaşarlanmış yalancısıyız, yine de bu çapta yalan bir yalanlama duymadık be diyoruz.

Aşırı derecede yalanı

BEREN SAAT: "ENFLASYONU PERGELLE ÖLÇTÜM"

Tivilerimizin vazgeçilmez yıldızı Beren Saat, geçtiğimiz günlerde Kanyon'daki bir kafede bulunduğu mimarıyla yeni evinin tadilatını konuşmuş. Sempatik sanatçı, o andasadece mutfak için 60 bin TL'yi gözden çıkarvermiş. Hayli güzel oyuncu yakınlarına; "Herşey ateş pahası. Bu ay sadece mutfak masrafım 60 bin lira tuttu. İşe gtmek için bir araba aldım, ekleyin 300 bin lira yol parasını, etti mi size 360. Ne derece bir pahalılık var gördünüz. Tam 360 derece. Tam bir kısır döngü. Dönüp dolayıp aynı yere geliyorsunuz. İşte bunun adı pahalılık çemberi." diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki, Beren Saat'in evinin ve çevredeki çok sayıda evin camları kırılıyor.



Sokiz katlı palavra!

EBRU GÜNDEŞ: "SAHNEDE MAĞAZA GİYMEK İSTİYORUM"

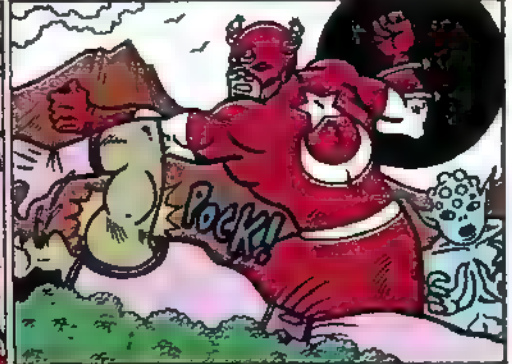
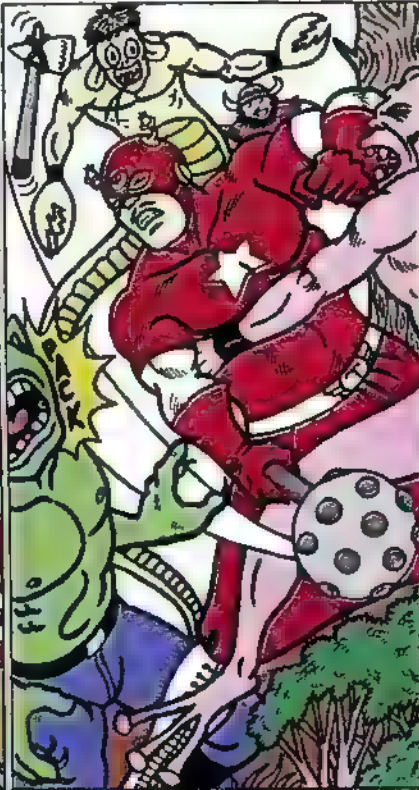
Geçenlerde Günüy'daki programı esnasında toaletin fermuarı bozulan güzel sanatçı Ebru Gündeş, fermuar tamircisine dünya para kaptrınca, çareyi bir sonraki programına gelirken yanında yedek 10 elbise getirmekte bulmuş. Ünlü yıldız, yakınlarına; "Sahneye çıkarken 10 elbiseyi üst üste giyiyorum. İç elbiselerin hepsinin fermuarını açık bırakıyorum. Dış elbisemin fermuarı bozulursa onun altındaki, o da bozulursa bir aittakini çekerek açığı kapatıyorum. Böyle büyük kolaylık görümedi. Sahne hayatımı garanti altına almak adına yüz elbiseden kendime onarık ayrı ayrı on takım elbise oluşturmam, düşünüyorum. Tam bir takım olması için onbire tamamlamak lazım diyenlerde var. Takım elbise dedikleri bu olsa gerek" diyormuş diye bir bardak kaynar suya atıyoruz saçama palavra poşetimizi...

KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun



Son birkaç gündür aklını gece gündüz meşgul eden bir tek konu vardı. Bu yüzden ne yaparsa yapsın aklı başka yerdaydı. Doktor Spektrum'un mutantlarıyla çarpışırken de...



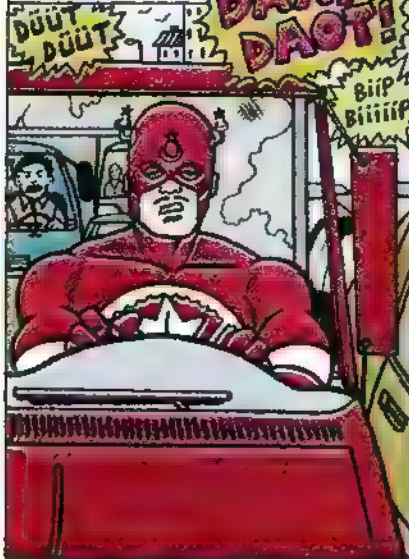
Bi müşterisinin dardını dinlerken de...



Kırıktan birisiyle sevişirken de...



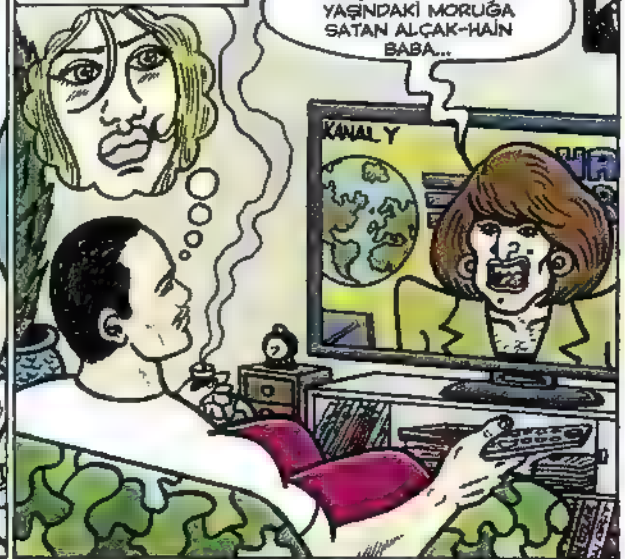
Trafikte...



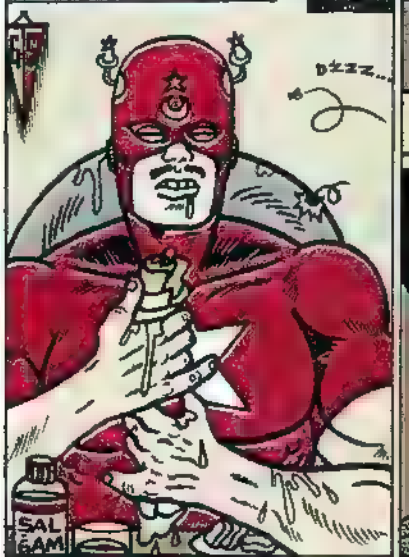
Tuvalette...



Tv izlerken...



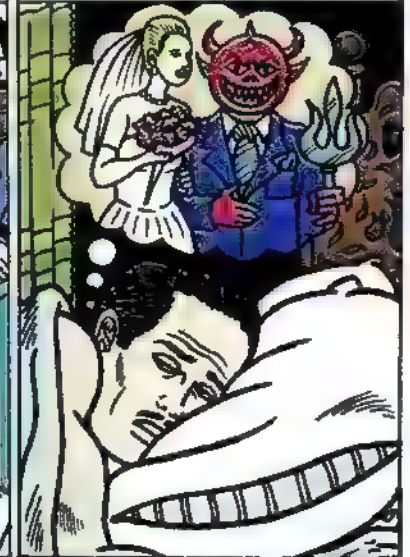
Yemek yerken...



Müşterisinin mağanda komşusunu yumruklarken...



Uyumak için yatağa girdiğinde...



Sekreteriyle futbol geyiği yaparken de...



HAKEM HATALARINI
AZALTMAK İÇİN FUTBOL TOPUNA
ÇİP TAKACAKLARMIŞ!..YAHU HAKEM
HATALARI DA FUTBOLUN Bİ PARÇASI
DEĞİL MİDİR?..OYUNUN İÇİNE
TEKNOLOJİ BU KADAR GİRERSE ZEVKİ
DE KALMAZ, BÜYÜSÜ DE BOZULUR
BENCE!..SEN NE DİYOSUN
PATRON?..PATRON??

GÖZLERİMDEN SÜZÜ-
LEN BİRKAC DAMLA
ANIDA SENİN SICAK
LIĞIN VAR

ROBERT WIDMARK



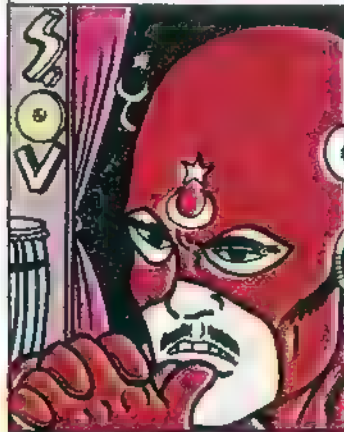
Sevdiği eski bir arkadaşına rastladığında...



VAY BEE, NERDEYSE 2
YIL OLDU!..ÖZLEMİŞİM
DOSTUM YAA!..BAKSANA
SENİN Bİ SIKINTIN MI VAR,
ÇOK DURGUN GÖRDÜM
SENİ?!

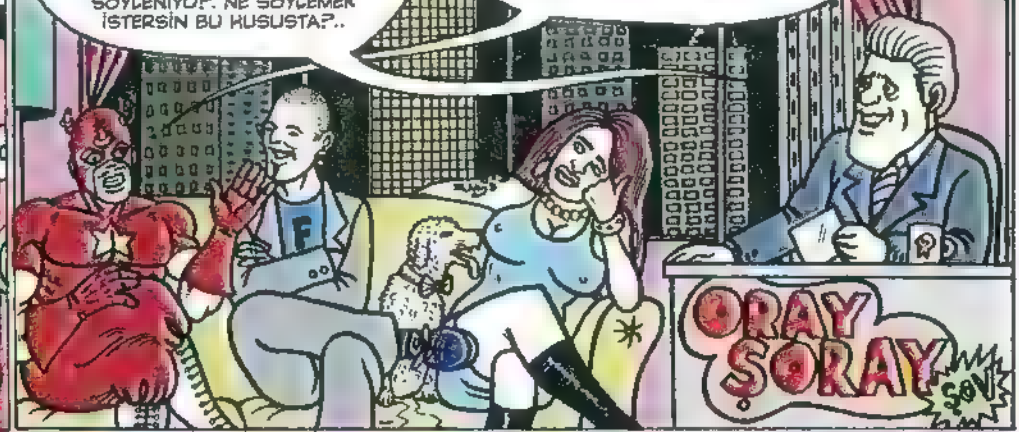
YOK YAA...
YORGUNUM...
SABAHTAN
BERİ İTİYLE
GÖPÜĞÜYLE
UĞRAŞYORUM!..
ONDANDIR!..

Hep ama hep aklında tek bir
konu vardı: Suzan'ı, biricik
kızkardeşini istemeye gele-
ceklerdi!... Üstelik kendisin-
den isteyeceklerdi!..



EYVET SEVGİLİ KAPTAN,
BUGÜN ÇOK SUSKUNSUN AMA
ÖYLE SUS-PUS OTURMAK
YOK!..EEMMM...SENİN ŞU SALVARDAY
ISRAR ETMENDEN ÖTÜRÜ 'YENİ
OSMANLICI' OLDUĞUN
SÖYLENİYOR. NE SÖYLEMEK
İSTERSİN BU KUSUSTA?..

LAN OĞLUM DAHA ÖNCE
50 KERE SÖYLEDİM, BEN
CUMHURİYETÇİ Bİ İNSANIM!..NE
YENİSİP...NE OSMANLISIP... BEN
SALVARI ADANAYI SİMGELİYOR
DEYİ GİYİYOM, HEPSİ BU!..



HEM SALVAR OSMANLIYI,
PANTOL DA CUMHURİYETİ
SİMGELİYOR DEYİ BİŞEY DE YOK
KI!..BAHİN SON DÖNEM OSMAN-
LI DEVLET ADAMLARINA, Bİ TANE
BİLE SALVARLI VAR MI?..İLKÖ-
HULDA İNKILAP TARİHİ DE Mİ
OHUMADIN BRE CAHİL?!



AMA ŞEYY...YANI...KIZICAK
BİŞEY YOK KI AMA!..



YAPDIĞIN PİROGRAMA
ATTIRILIM!..ZATEN DERDİM
BAŞIMDAN AŞKINKEN NE BOH
YEMEYE GELDİM Kİ BURİYA!..



OOOOOVI!..
AMA CANLI
YAYINDAY-
IZ! LUT-
FEN!..

Sabaha dek boş boş dolanmıştır. İçindeki derdiyle öyle kaptırmıştır ki karşıya bile geçmiştir!..



OOF-OFF!..ASLINDA EVLİLİK ÇAĞI ÇOHTAN GELDİ! AMMA GENE DE HEÇ EVLENMEYİP BENİM GÜÇÇÜK GİZ-GARDEŞİM OLARAK GALSAYDI HEP!..

UZUN ZAMANDIR VAPURA BİNMEYİDİM... ÖZLEMİŞİM LAN!..HİÇ BÜROYA GİTMEK DE GELMİYUR İÇİMDEN BE!.. İYİSİMİ BİRAZ DAHA DOLANIP EVE GİDİİM.



BAH GİZ ŞU GİDENE BAH!..TANIMADIN NI GİZ, GAPTAN TÜRK!.. ŞU GALİBA, ŞU BOYA BOŞA BAH BEE!..GERCEK Bİ ERKEK!..



o esnada...



Bİ SANİYE KAPTAN, 'BALABAN BAL'IN TANITIM REKLAMINI ÇEKİYORUZ DA...

EVET?..



Bİ KAŞIK TADIP 'BEN DE HERGÜN BALABAN BAL YİYORUM; BALA BANIYORUM ENERJİNİN DORUĞUNA ULAŞIYORUM' FALAN... BU TARZ ŞEYLER SÖYLE-YEBİLİR MİSİN KAMERAMIZA?.. RICA ETSERK?..



YEMEDİĞİM HALDE NİYE YİYORUM DEYİM OĞLUM?!. BU BAL GİBİ DE SAHTEKARLIK OLUR!.. HEM UĞRAŞAMAM ŞİNDİ SENLE, ÇEKİL!..



AMA SEVGİLİ KAPTAN, EN AZINDAN Bİ TADINA BAKSAYDIN YAHU!..

LAN DE GET İŞİNE OĞLUM!.. ZORLA DÖVDÜRTECEN KENDİNİ BAA!.. ELİMDİ GALA-CAN ŞİNDİ HAA?!



AMA DİYORUM Kİ EN AZINDAN... AAAAYY...TAMAM VURMA!..VURMAA!

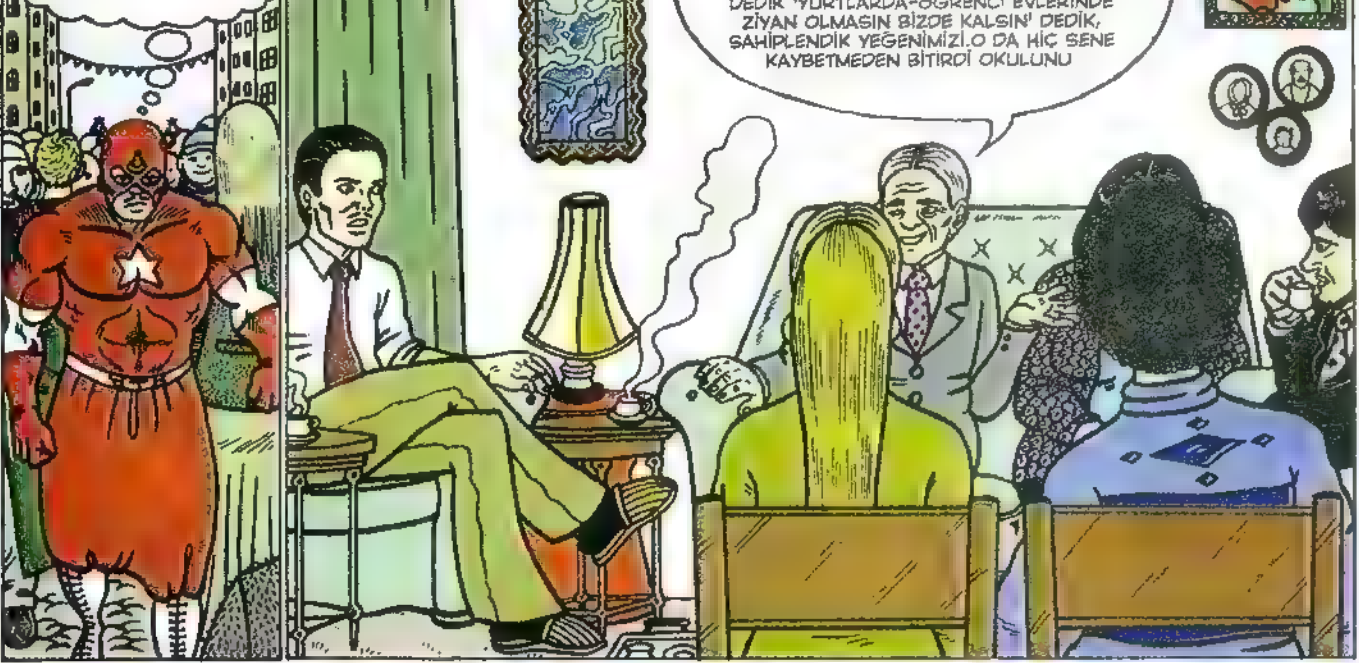
LAN AĞZINI-BURNUNU HOŞAF EDERİM BAH!..GİT BELANİ BAŞ-GASINDAN BUL HIYARI!..

Beş dakika sonra...

Ve nihayet o istemeyen akşam gelip çatar!..

LAN ACIDIM DA ADAMA
HA! Bİ GÂŞİK TADİP 'EVET
ÇOK SUPER, SAHANE'
FİLAN DEYİVERSEYDİM Bİ
YERİM Mİ EKŞİLİRDİ?..
NEYSE, OLDU Bİ KERE!..

EFEYİM CEYHUN'UN BABAS,
RAHATSIZ BU ARA, ANNESİ DE O'NU
BIRAKIP GELEMEDİ... E MENLEKET DE BAYAA
UZAK... BEN DAYISI RENAN...CEYHUN
UNİVERSİYELİ KAZANIP İSTANBULA GELİNCE
DEDİK 'YURTLARDA-ÖĞRENCİ EVLERİNDE
ZİYAN OLMASIN BİZDE KALSIN' DEDİK,
SAHİPLENDİK YEĞENİMİZİ.O DA HİÇ SENE
KAYBETMEDEN BİTİRDİ OKULUNU



NE İŞ
YADİYONG
LAN
SEN?

EE...ŞEYY..
BEN...BEN
TİYATRO-
CUYUM
EFENDİM.

AL İŞTE, BİZİM MARCİNAL GİZDAN DA
GEDİP Bİ ÖYRETMENİ BULMASI BEK-
LENEMEZDİ ZATEN!..SANATÇI TAY-
FASINDAN DA OLDUM OLASI HİÇ
HAZZETMEM YA NEYSE!..

SONUÇ İTİBARIYLA GENÇLER BİRBİRİNİ TANIMIŞ
SEVMİŞ..E BİZ BÜYÜKLERE DE ONLARA ZORLUK
ÇIKARMAMAK DÜŞER, Oİ Mİ EFENDİM?.. HEM
ZATEN SUZAN KIZIMIZ DA SANATÇI YANI!..

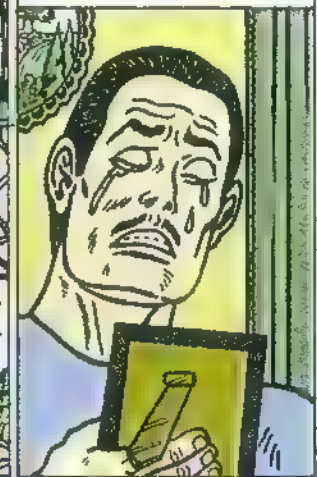


VELHASIKELAM ALLAH'IN EMRİ, PEYGAM-
BER'İN KAYLIYLA KIZKARDEŞİNİZ SUZAN'I
YEĞENİM CEYHUN'A İSTİYORUM?!

İÇİNDEN VERMEK HİÇ GELMİYÜR
AMAMA YOH DESEK DE BİZİM AŞİ GİZ BENİ
DİNLEMİYCEK, BİLİYOM!.. O YUZDEN
TAMAM DİYOM!.. GEL LAN, ŞP EL'Mİ!



Derken nişan tarihi
kararlaştırıldı ve el
ayak çekilip sohbetler
tüklenince Kaptan için
bu işkence gecesi de
sona ermiş oldu!..



KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ

TUĞA

başyaz.
andac
gursoy

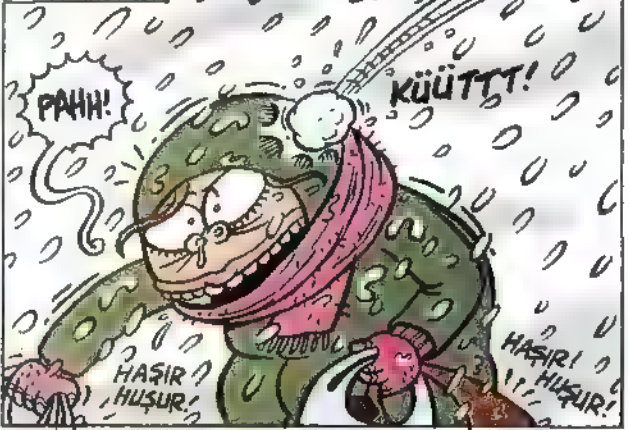
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page: Andac GURSOY
"Neşe payanabileceğin kadar gülmeli işte!"



Yıl 2012... İstanbul'da kışın ve karın doyasıya yaşandığı güzel bir gün...



Daha sonra...



Sonra...



Veee... Gerizekâlinin bnde gideni kahramanımız bir tam puan yapar..



Daha sonra...



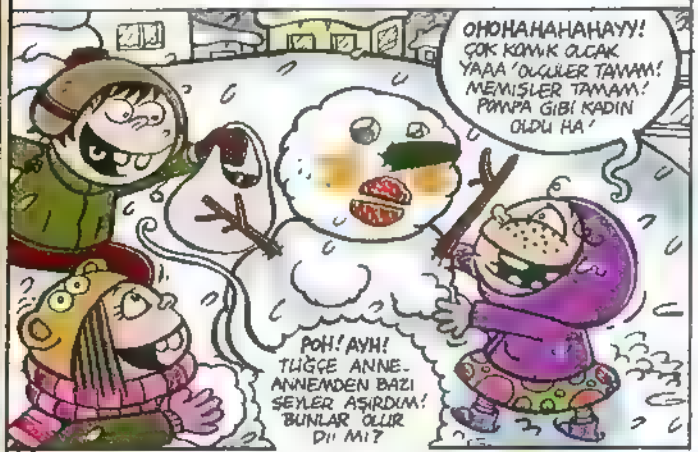
Sonra...



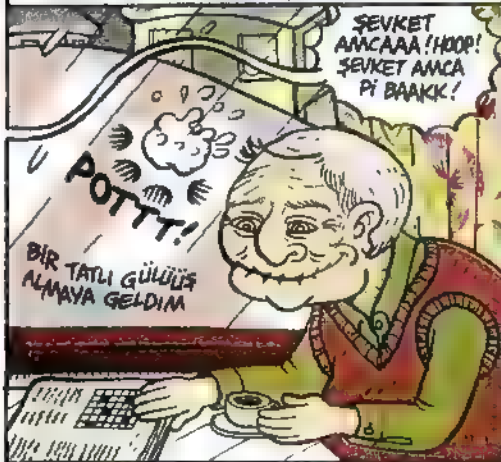
Akabinde...



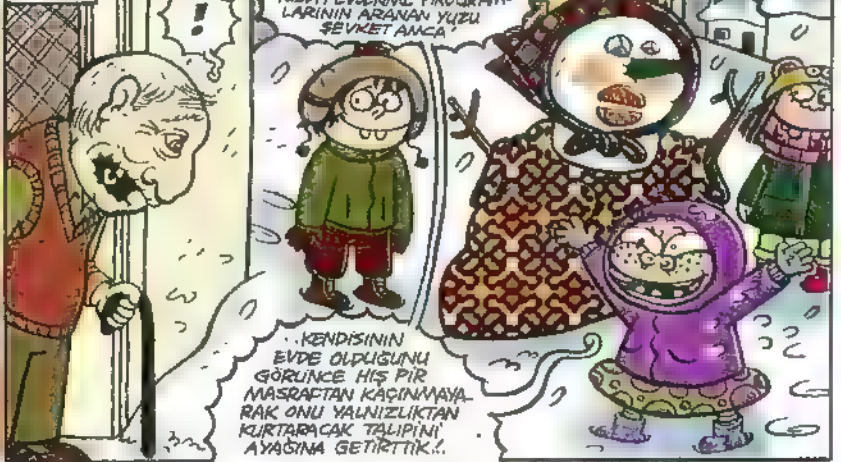
Bu arada Tugce ve arkadaşları karın ve neşze ve heyecanını doyurmuş ve yaşamak ve yaşatmak (1) için tekrar bir araya gelmiştir... Ancak...



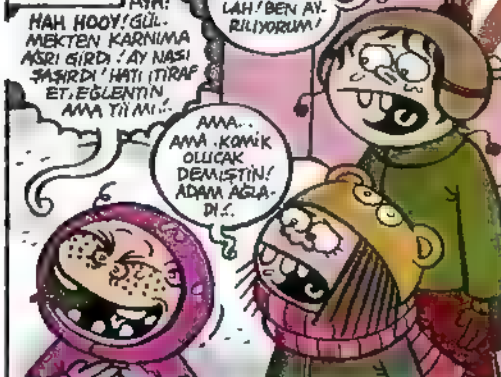
...işler biraz çirkinleşmeye başlamıştır...



Sonra...



Ardından...



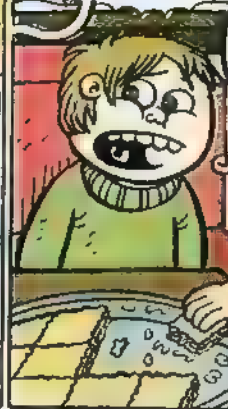
5 dakika sonra...



Sonra...



Yarım saat sonra...



YOK ANNE! GEREK YOK! ŞİMDİ GİDE-CEKLER!

YA HAKKATEN YA! ALDIĞINIZ YİYECEKLERİ DE SERİ KOYUP GİTSENİZE SİZ YA!..

BAK SİNDİ! PİLİMSEL OLARAK ETİK Mİ ŞU ETTİĞİN LAF KAR PANTERİM! PIRAZ AZIK BAĞIŞINI TAPTI KI KAPUL EDERİM! AMA DERSEN KI GEL PİZİMLEN YAŞA! ONA DA VARIM! KİYİYİYON PANA Tİİ Mİ!..

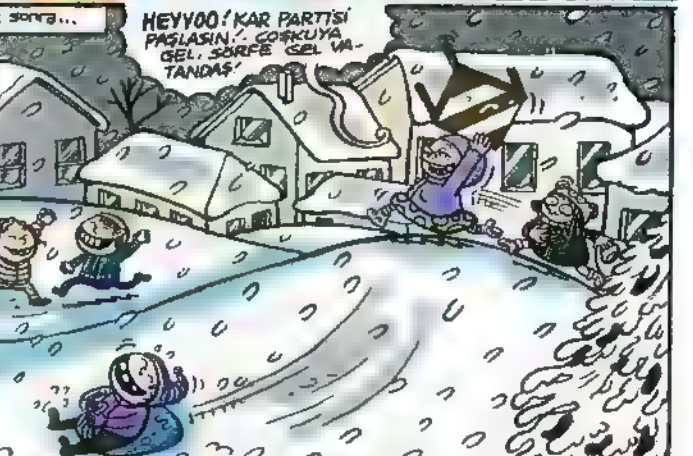
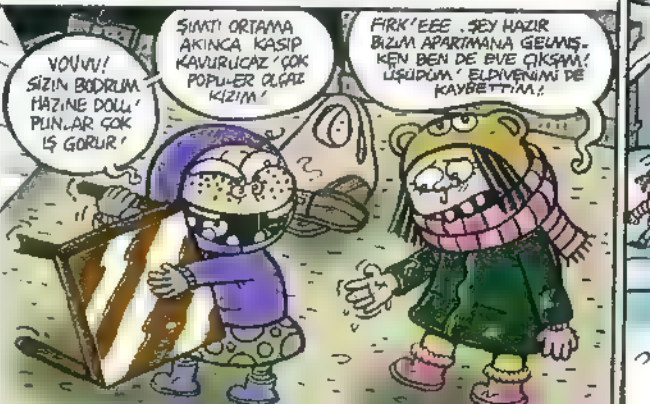
O esnada işlerinden çıkan insanlar zorlu koşullara rağmen evlerine ulaşma çabası içerisindeydiler...



Bu arada Serhatlara yerleşme planları yapan ve gırtlığa kadar kar neşesine baten Tuğçecik etrafta fakirleşen zaman kazanmaya çalışmaktaydı...



Ablası sokaklarda Tuğçe hanımı ararken o ve arkadaşları yoğun bir hazırlık içine girmişlerdir...



Veee...



Daha sonra.



O dakikalarda kararan havaya rağmen yoğun bir çalışma çoktan startını almıştır...



1 saat sonra..



Sonra... Tüm mevzuuyu bıçak gibi kesen bir gelişme vuku bulur...

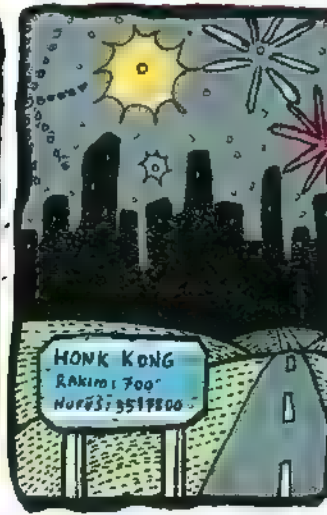
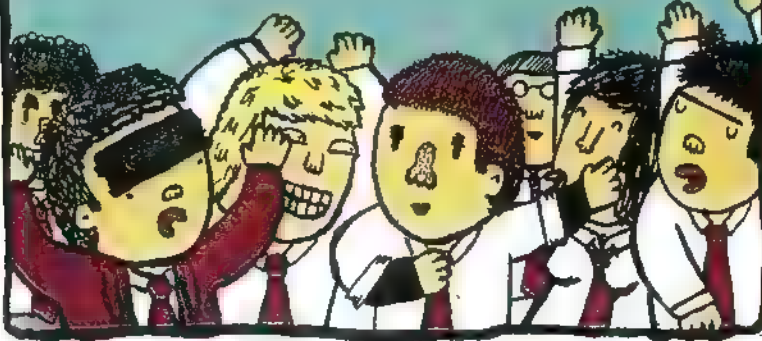


... O akşam... Babasına sırtışarak kavgasız-gürültüsüz eve geri sızmayı başaran minik Tuggeciğin; herkesi penşen eden yeni kara kış haberlerini sevinçle kutlaması aile içinde dehşetle karşılanır...





HEY YOO! VOHELEYLO! HEY DEBRE HEY!..
LEY LEY LİMİ LİMİ LEY LAHEY
UUUUUU! ÇIKİ ÇIKİ ÇİKO!..



EVET TAM O STRADA
HONG KONG TA DA
KESİS MAĞLUP KUTLAMA
LARI YAPILIYORDU TAM
STRADA. BU SİZE BİR
ÇİĞNİLİK OLARAK
GELEBİLİR AMA ANI
DAKİKA DA COSULODU
BİRBİRİNDEN UZAK
İKİ MİLİYETTE
BİRİ DAHA AZ
TOPLUMSAL, DİĞERİ
DAHA ÇOK TOPLUMSAL
COSULAMAYDI AMA
OLSUN, COSULMA
COSULAMADIR.

LAN! BU NE
GÜRÜLTÜ
40-B?

ADAM OLMAYACAK
SİNİZ OLUM,
SİZ, HOCANIZ
NERDE?..

ÇIT ÇIKMA! SUS!

HOCAM, AYFER
HOCANIN GELMEMİŞ,
DERSİNİZ BEŞ,
BİZ DE GİTMEMEYE
HAZIR ANIYODUK

GİDEMİRSİNİZ. TÖREN VAR
BUGÜN: SON SAAT BENİM DE
DERSİM YOK, BEN GİREYİM DE
FİZİK İŞLEYELİM AZ...



SAMET O GÜN
TÖRENDEN SONRA
20 KİŞİ TARAFINDAN
ÇOK GÜZEL KARAMBOL
YEDİ BEN KAFASINA
ÇALIŞTIM İTİN BURAK
İSE AĞZINA VURUYORDU
YANI İNSAN MAAL
OLUR DA BU KADAR
KI OLMAS Kİ CANIM
ÇAT DİYE SÖYÜDÜ
BOŞ OFİS MÜDÜR
YARDIMCISINA
EN SON KÖRÜDE
SOPALARA KOVALIYO.
YARDI SAMET'İ, HAKKET.
TI AMA BURAK'LA
EVE GİDERKEN
KAFANIZI BAŞKA BİŞEY
KURCALIYORDU..

KESMEN BİZİM
GİBİ KIZ GÜZEL DE!..

SEKS
İSTİYOR MUDUR
LAN?

ASLINDA İSTEYEMESİ
İÇİN HİÇBİR SEBEP
YOK, BİZ İSTİYORUZ
MESELA O DA BİZE
BENZİYÖ

İSTİYODUR HERALDE

İSTER
HA..

İSTİYODUR KESİN

KESİN SEKS
İSTİYÖ

ALLAHIM İSTİYÖ
MUDUR?

İSTİYORUM!

İSTİYOR..

MINİ APOLİTİK ANKET

metin fidan

Gündemi sürekli meşgul eden, Cemaat, Mit, Ordu, Hükümet ve Abd ilişkileri konusunda neler biliyorsunuz? Sizce bütün bu kurumlar ve yapılar, bir arkadaşlık ilişkisi içinde mi bulunmalıdır; yoksa her biri ipliği koparıp, ayrı bir derin devlet mi olmalıdır? Tüm bu karmaşa hakkında ne düşünüyorsunuz?P

a-) Valla bence karmaşa gibi bi durum yok. Herşey çok net. Dün, yumurta gibi güneş vardı tepede mesela! Sisli misli, belirsiz değildi ortalık yani. Pırl pırlı hava! Kar, bi daha gelmez diyorlar, ama kesin konuşmamak lazım yine de. Sahildeki çay bahçesine gittik geçen gün kar-kalarla. Simit, peynir, çay, mis gibi! Ben simit yemedim gerçi. Susam zararlı bana. Ayıklamak da yoruyor onları tek tek. İki tane sucuklu tost yaptım. Bir ara yağmur ciseler gibi oldu, tıstım feci! Sırtıma dostça vurup "Yok bişey, sakın ol," dedi arkadaşlar. Güzel vakit geçirmeyi seven, hava durumunu takip eden ve sahilde yürüyüş yapmaktan hoşlanan bi insanım. İki durumundaki değişiklikler beni feci rahat-sız ediyor. Buluttan nem kapıyorum. Onun dışında, ülkemizin bence ciddi bir problemi yok. Varsa bile bana çok yansımıyor. Yansıyıp parlamaya yapmaması için, güneş gözlüğü takın, va sahilde müzikli yürüyüşler yapın. Faydasını göreceksiniz. Ağh, bişey mi damladı alınma!P

b-) Halkından uzak, ülkesinden kopuk, çorabı sökükle kişilerin yorumları

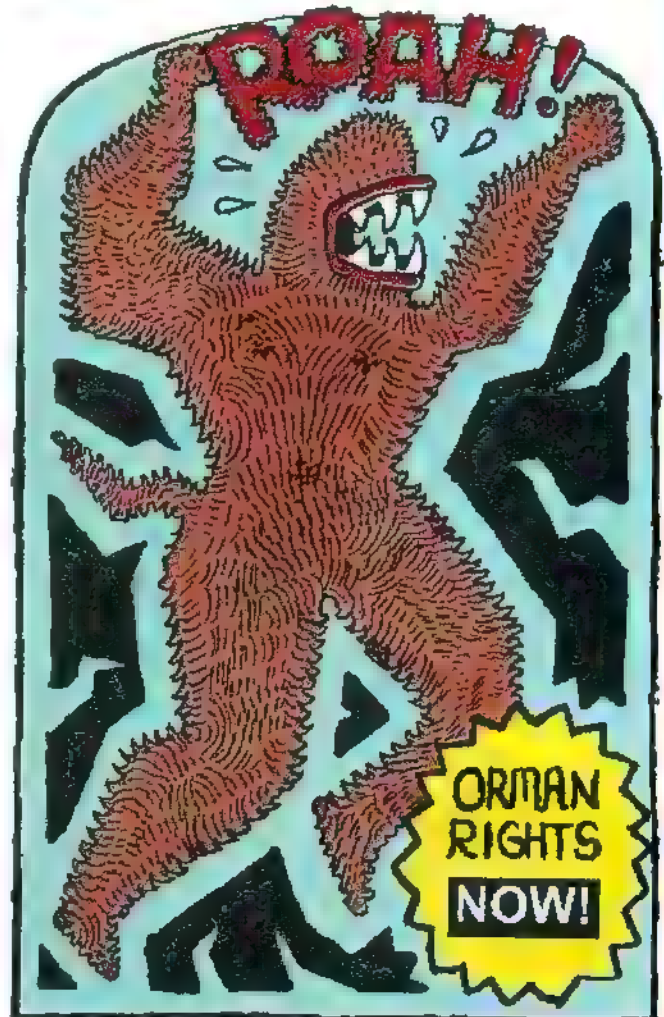
güllünc oluyor haliyle! Ben, tam halkın ortasında oturmaktayım. Ülkemden de uzak değilim; işyerim Bostancı çarşı içinde! Hem ülkeye çok yakın, hem de halkın kenarında. Tam köşemizde Halk Ekmek bayili bile var. Her gün halkla iç içeyim. O kadar ki, ister istemez bazen miydem bile bulanıyor onları görmek-ten, yutkunup içime atıyorum bu bulantıyı (benim geliştirdiğim bir mide refleksi!) Sonuçta, halkını tanımayan insan, ülkesini de tanıyamaz diye düşünüyorum. Ülkesini tanıyamayan insan, ne biliyim, İtalya'yı da tanıyamaz örneğin! (Önümüzdeki hafta Roma şehrinde bayiler toplantımız var, o yüzden İtalyayı örnek verdim galiba.) Kişisel olarak, kendi kapasitesini arttırmayı hedefleyen bi insanım hep. Önce, halkımı tanımaya çalışıyorum. Ki büyük oranda bunu başardım! Sonra İskandinavya halklarını tanımaya, en son da Uzay ve diğer gezegenleri tanıyıp anlamaya çalışıcım inşallah, ömrüm yeterse.

c-) Bu devirde kimseye güvenemezsiniz. Öz babanıza bile! Size de hiç güvenmiyorum! Böyle, ankele gibi filan, güya apolitik, ama bi yandan da siyasi mesaj içerikli; güya mızahlı, ama bi yandan da laf sokup dokan-dıran yazı gibi şeyler yazı-yorsunuz. Cevap vermek, anketinize katılmak niyetinde hiç değildim ama, ortalığı boş görüp de insanları zehirleme-yin diye fikirlerimi söyleycem şurda! Güvensizlik, temel canlı mekanizmasının binlerce yıldır hatasız iş gören, en faydalı dinamiğidir! Elbetteki hükümet Ordu'dan kılınacak, hakkı. Ordu da tabii, partilerden, meclisten filan kılınacak. Mit de senden, benden, kimden canı isterse ondan şüphelenecek, kılınacak. Cemaat tarzı, saygı değer insanların yıllar içinde itina-y-la kurduğu saygıdeğer olu-şumlar da, elbette herbişey-den hakkı olarak kılınacak, gerekirse müdahale bile ede-

cek. Sahici "kılanma" durumlarında da böyle değil midir, düşünün? Berberden çıktınız, yürüyorsunuz. Ensenizde iğrenç bir kılın varlığını hissettiniz aniden! Elinizi refleksi bir şekilde oraya atıp, ona müdahale edersiniz değil mi? Bırakayım da zavallı enseci-gimi kırmızı kırmızı, sıcak sıcak kaşıdırsın demezsi-niz! İşte devletini milletini sevenlerin yaptığı da buna benzer birşeydir. Herkes, herşeyden, herkesten kılın-sın ve şüphelensin ki, zaman içinde doğal seleksiyon gereği şüpheliler ölüp geber-sin, geriye şüphesizler, yani şüphelenilmeyenler kalsın. Yeni gelen yönetimler ve insanlar da onları şüpheler (Şuphee! "Sobe" gibi yani) böylece devran döner, ülke-miz aydınlık yıllara ulaşır. Aslında, Ülke kavramına da hiç güvenmiyorum. Kafamda, daha güzel ve faydalı, daha fantastik oluşumlar, mekân-lar var. Böyle "vatan" gibi de tam değil, yansı "derin mil-let", yansı "dikkatli cumhuri-yet", kenarlarda böyle Marslı öte-inançlı sömürgeciler var,

ateist Zeborgh yaratıkları onları koruyor, neyse! Başka bir zaman kağıda döker, hiç güvenmediğim halde derginize ulaştırırım belki!

d-) Hocam sen öyle, en başta "Gündemi sürekli meş-gul eden" diye konuya girin-ce, aklıma bi espri geldi, heh heh! Şimdi, "Gündem", Japon robotlu çizgi filmlerindeki şu "Gundam" mış meğersem. Heh heh! Bu robot Gundam'ı, sürekli "meşgul eden" başka bir mekanik yaratık var. Bizim Gundam buna bir çakıyor bonuyu, hah hah! Keriz, darmadağın olu-yor. Ah hah hah! Bu arada, niye bu kadar neşelisin lan diyecek olursanız, cevabım fikradaki gibi olucak: Olum çünkü birazdan, çatır çatır seks yapıcım! "O gün, bu gündür!" Bir senedir tık yoktu. Hatun şimdi damlar. Ev pırl pırlı, cömel yala. Herşeye güllüyorum, herşey anlamsız geliyor. Sigmışim kurumlarını, topluluğunu, gizli oluşumunu! Ah Hah Haa! (Cık Cık cık cık!) Aha da kapı çaldı! Ağbı hayat çok güzel.



AV PARTİSİ

Gökhan Akbaba



ENSTANTANELER

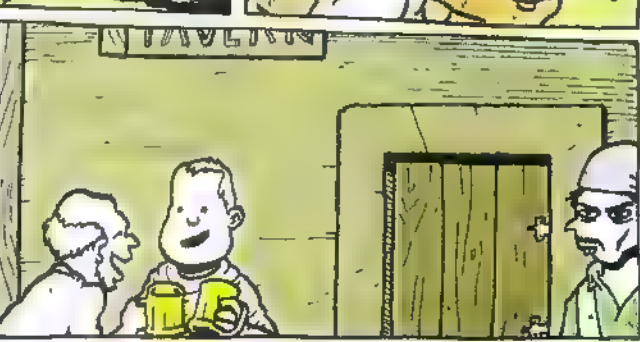
Kaan ERTEM



YANIKÇILAR

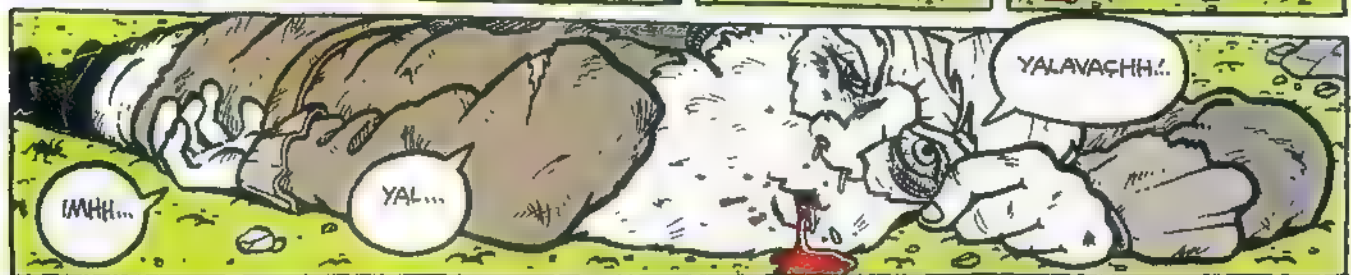
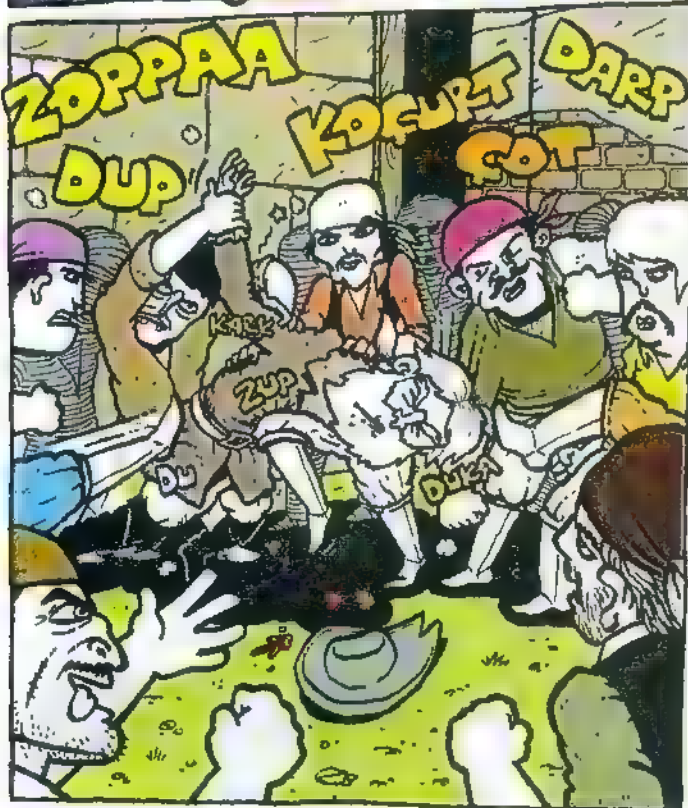
Yazan: Çizen

Nuri Çetin









HOKLAT EFENDİ

DÜNYANIN EN SAKAR
EN MORON, BELKE-
MİĞİ SAKATLIĞINDAN
DOĞRU DÜRÜST BİLE
YÜRÜYEMEYEN EN
PATALOJİK KAHA-
MANI...

ÇUKHANDIR?

AMAN BİR KADUNA TAĞAVİZ EDÜLÖLÖR... HEMON
KURTARİYUM ZAVOLLU KADINLI... HÖYT...
AĞULUN
LÖN...

İMDAAA AAGRHH...

DUR ULAN GİPRAŞMA!
SEKS EDECEZ SEKS!



AMAN YANLIŞLUĞIDA
GADINA FURDUM!

SAGOL ABİ, BİZİ Bİ
DERTTEN KURTARDIN
SEKS SEKSS...

AMON
NOPTUM
BÖN!

MEOWWW

ZAVALLU
KEDÜ!



MEOWWW

HEMON
ÇIKIYIM DO
GURTARO-
YUM
ZOVOLLU
KEDÜCÜKÜ!
HAYDU
BAKALUM
HÖP
DÖÖ...

YANLIŞLUĞLA KEDÜYÜ
EZDÜM... NÖ BÖYÖK BÖR
FECİA
BÜLAYÜ...

AMON
DOL
GİRLİDİ!

LAAP

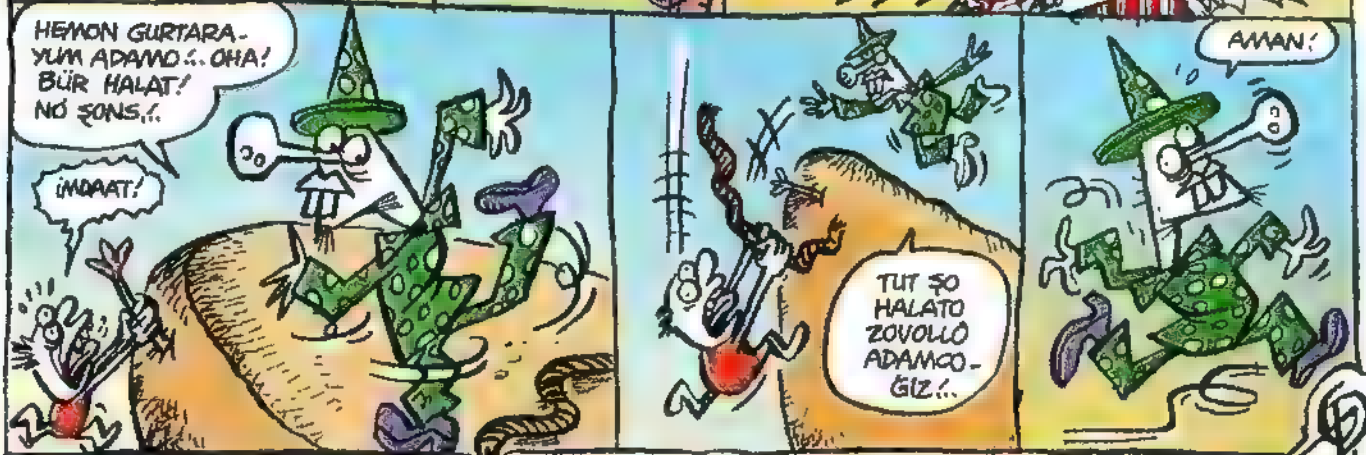
VICK

HEMON GURTARA-
YUM ADAM... OHA!
BİR HALAT!
NÖ ŞONS...

İMDAAT!

TUT ŞO
HALATO
ZOVOLLU
ADAMCO-
GİZ...

AMON!



HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet
Coşkun



TRIP BAŞLARKEN PUNKÇILAR MÜZİK DİNLEMELİK İÇİN Bİ BARA DOĞRU YOLA KOYULMUŞLAR, BU DA PİŞLERİNE TAKILMIŞ KAPA GİTİDE YÜKSELİYOMUŞ...



GİTTİKLERİ BARDA OTURDUKLARINDA ÇOCUĞUN KAFASI ZİRVE YAPMIŞ...



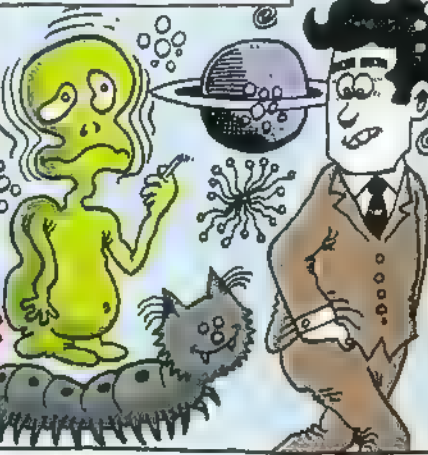
SONRA PUNKÇILAR ORTAMDAN SIKILIP KALKIP GİTMİŞLER. BİZİM ÇOCUK AĞIR TRIP YAŞADIĞI İÇİN KALKAMAMIŞ. KAFAYI DÜŞÜNCELERİNİ DÜZENE SOKMAYA SAĞIŞIYOMUŞ AMA NAFİLE...



BARDAK GARSON MASASINA GELİP Bİ BİRA DAHA ALIR MISIN DEDİĞİNDE GARSONU ALGILAYIŞI, DURUMUNUN İYİ OLMADIĞININ İYİ BİR İŞARETİYİMİŞ.



KALKIP BARDAN ÇIKMIŞ DIŞ DÜNYA ACAP BİR YERİMİŞ GİBİ GELMİŞ...



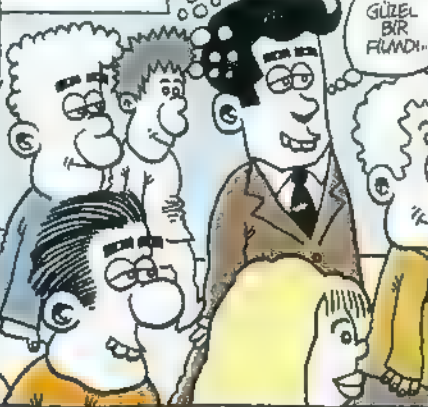
ORTAM SÜREKLİ DEĞİŞİYORMUŞ...



ARADA ZAMANIN İÇİNDE KAYBOLUŞLAR YAŞAYIP VARUŞINI KAYBEDİYORMUŞ...



ÖYLE BİLİNG KOPUŞLARI YAŞIYORMUŞ Kİ Bİ ARA İÇİNDE BULLUNDUĞU KALABALUĞI SINEMA ÇIKIŞI SANMIŞ VE ARKADAŞLARIYLA SİNE. MAYA GELDİĞİ...



VE SINEMA ÇIKIŞI ARKADAŞLARINI KAYBETTİĞİNİ SANMIŞ...



İLERDE YÜRÜYEN Bİ KIZI TANIDIĞINI SANMIŞ VE OMUZUNA DOKUNUP...



DEMİŞ... KIZ ŞAŞKIN ŞAŞKIN BAKMIŞ KISA Bİ SESSİZLİK OLMUŞ...



GÖK KISA SÜREN SESSİZLİKTE BİZİNKİ. NİN BİNCİ YERİNE GELMİŞ GALİBA KIZ BUNUN KOPTUĞUNU ANLAMAMIŞ VE KIZDAN ÖZÜR DİLEMİŞ...





ESKİDEN Bİ BAYAN ARKADAŞLA DEDİKODU KONU-
SUNULU KONUŞUYORDUK... DEDİKODUYU ÇOK SEVDİ-
ĞİNİ SÖYLEMESİ TUHAFTI...



GENELDE DEDİKODU BAYANLARA YAKIŞTIRILIR
AMA ERKEK MİLLETİ DE DEDİKODU YAPAR.



DEDİKODUNUN PSİKOLOJİSİ KİŞİNİN
KENDİ SORUNLARINDAN BAŞKASININ
SORUNLARIYLA İLGİLENEREK KURTULMA-
SIDIR...



Bİ DE DEDİKODU KİŞİSEL YETERSİZLİK BELİRTİSİ-
DIR... ZİHİN YAPISI GELİŞMİŞ BİR BİREY
KİŞİLERLE İLGİLENMEZ... BÜTÜNE BAKAR...



NEYSE YİNE BAŞKA BİR KONUYA GECELİM.
BİLİRSİNİZ Kİ EV TADILATI HERKESİN MARUZ
KALDIĞI GÜRÜLTÜ KİRLİLİĞİNE SEBEP OLUR...
VE NEDENSE HİÇ BİTMEZ TÜKENMEZ...



4 SENEDİR AYNI EVDE OTURUYORUM VE
ŞU ÇİVİ ÇAKMA MIDIR BASKA BİR ŞEY Mİ
YAPILIYOR ANLAMADIM. TAK TAK SESİ
BİTMEDİ ...MİNA KOYIM...



TAK TAK SESİ 19-20 DAKİKA ARALIKLARLA
SÜRÜYOR VE SONRA SES KESİLİYOR...



YANŞAK HER GÜN YAPACAĞINA BİR BÜTÜN GÜN
YAP BİTSİN İŞKENCE GİBİ ...MİNA KOYMA...



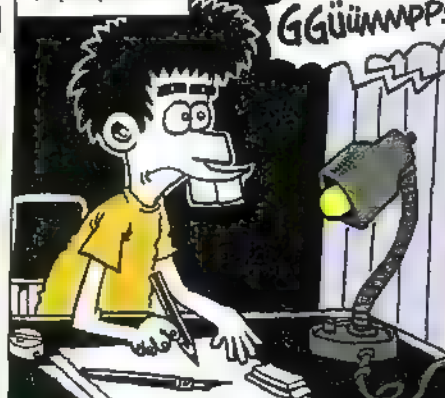
BAZEN HAFTALARCA SES KESİLYO
İŞİN BİTTİĞİNİ SANIP SEVİNİRKEN...



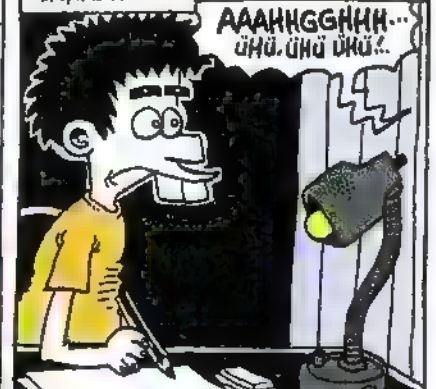
SANKİ LAVUK MAHSUSAN İNSANLARI
RAHATSIZ ETMEK İÇİN BİR ŞEY YAPIYORLARI
GİBİ GELİYO BİTMEYEN ÇAKMA İŞİ NE
OLABİLİR DİYE DÜŞÜNÜYORDUM DA BULAMIYO-
RUM...



YİNE BİR AKŞAM ÜSTÜ EVDE ÇALIŞIRKEN
GÜNDÜZ DİYE ŞİDDETLİ BİR SES DİŞARIDAN
GELDİ... ŞANKI BİRİ YÜKSEKTEN YERE
DUŞMUŞ GİBİ...



PENCEREYE ÇIKTIĞINDA BAKTIM HERKESE
AYNI ŞEKİLDE MERAKLA PENCERELERE
BAKONA ÇIKMIŞ, HEMEN İÇERİ GİRDİM,
OLAYI SESLERDEN TAKİP ETMEYE
BAŞLADIM...





KOZZY PLEY FİKFIKEYSİN

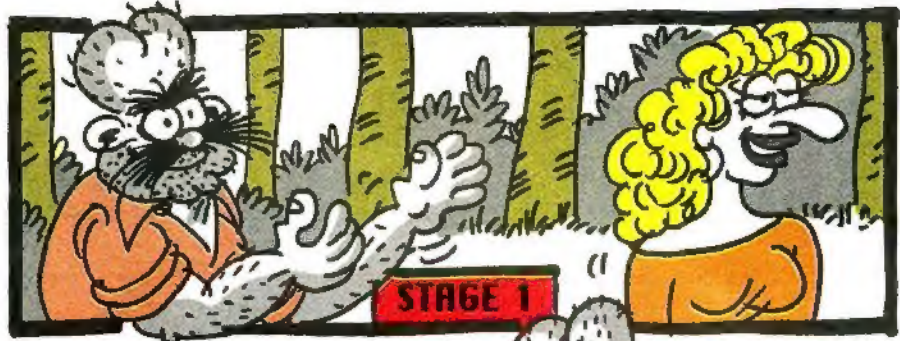


ADULT
ONLY

START
SCORE

0

ESPİRİ: İPEK ÖZSÜSLÜ



STAGE 1

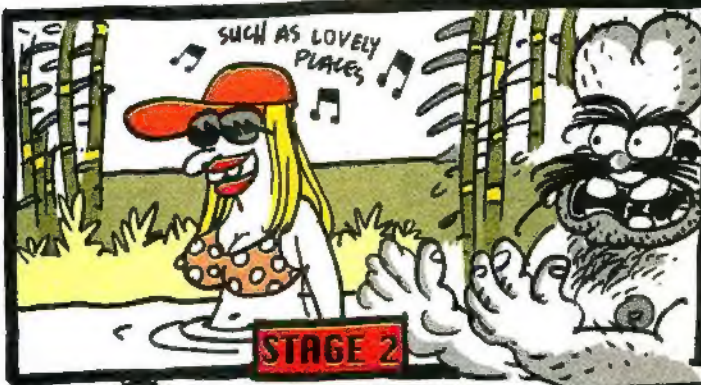


SENİ BAŞI AÇIK YOSMA
SENİİİİ. AL SANA ALL!

AAAHH!

!!!

SCORE 100



SUCH AS LOVELY
PLACES

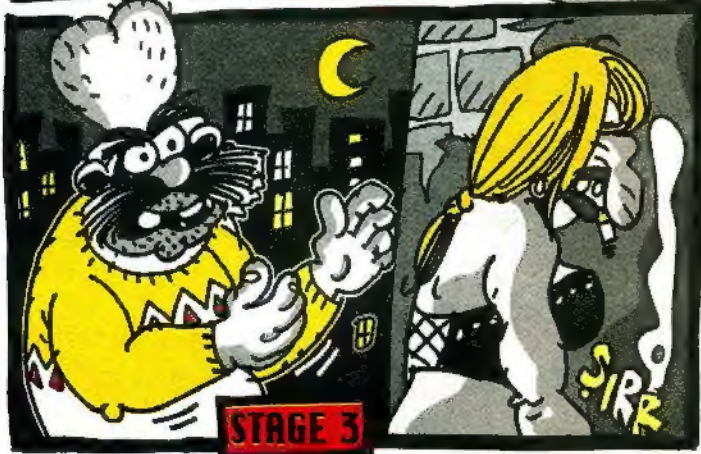
STAGE 2



SENİ
GAVUR GALTAGI
NİYE ALMIYO-
NUZ LAN BİZİ
AB'YE?!

SAK
SAK

SCORE 300



STAGE 3



SENİN DE
İCABINA BAKICAM
TRAFİSTİK
EFENDİİ!...

AH! KLİK

SCORE 1000



WINNER..WINNER

AAH!

OLEY
OLEY
OLEY!



GAME
OVER

...LOAD...



L Manyak

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA



DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydedeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Maydıl rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözülüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **20** okura imzalı **L-Manyak albümleri**, **ciltleri**, **teğörtleri**, **hediye** saatler ve **çürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sonlardan 11'ine doğru cevap vermenin bir önemi yoktur, ilaki 12'sine de doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0 212 245 38 06

lemanyakdoku@leman.com.tr

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

BAYAN YANI

8

**Mart
Özel
Sayısı**

türkiye'den
ve dünyadan
en şahane
kadınlarla
sürpriz bir
kadro ve
sürpriz
isimlerle
bambaşka bir
'bayan yanı'..
kaçırmayın..

L Manyak

1 Mart 2012
Sayı: 196

"Aylık Yerel Süreli
Yayıdır."

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ -
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. -
Yönetmen: Tuncay Akgün -
Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışları Müdürü: Ayhan
Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve**
Renklendirme: Murat Yücesan -
Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan
- **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe**
Müdürü: Gülsüm Önkü **Tel:** (0212)
292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan
Matbaası **Adres:** Alüminyumcular
Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8
Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-
95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1.yıllık Abone bedeli: 70 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1.yıllık Abone bedeli: 80 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1.yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro **YURT İÇİ** 1.yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - **BANKA HESAP NUMARALARI:** •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parnalıkapı Şubasına aittir.

ENSTANTANELER

Kaan ERTEM



